# 19-21

AL-MUSTWAR . Cairo. 28 May 1928 . Vol. IV. . No. 189

## مصر تحتفل رسمياً بازاحة الستار عن تمثال بهضها



احتفات مصر يوم الاحد الماضي ، حكومة وبرلمانا وشعبا ، بازاحة الستار من تمثال نهضة مصر باحتفال عظيم شرفه جلالة الملك ، وحضره الوزراء الحاليون والسابقون ووزراء الدول الاجتية المفوضون ، وأعضاء البرلمان ورؤساء الدين وجهود من الاعبان وكبار الوطنين والصعفيين المصريين والاوربيين واللي دولة التحاس باشا رئيس عبلس الوزراء بين بدي مليك البلاد خطابا الريخيا وطنيا مستفيضا تكلم فيه بالمامة وطلاقة عن تهضة مصر تكلم فيه بالمامة وطلاقة عن تهضة مصر السياسية والاجتهائية وتمثله السورة التي في المقال وهو يلق مسلما المطاب ، أما الصورة التي في حقب الله الإسار فتمثل النشال كا بدا المعدون التي التمال عنه وقد تضرنا بثية صود عنه عنه المدورة التي التمال عنه الشار عنه وقد تضرنا بثية صود عنه عنه المنال التاريخي في صفحتي ؛ و ه من المنال النادة ( تصور وياض شحاته)



## عديث الاسبوع

#### حاية الطفل

في الوقت الذي أنشأت فيم جمية الرفق بالحيوان كان كل ما سناه من التشريع الحاس بالرقق بالاطفال والاحداث ما سن من أكثر من ربع قرن لحماية المشتملين منهم في محالج القطن أما في غير ذلك فالحال ما ترال على ما كانت عليه الا في ما طرأ عليها من التغيير الطبعي المشهود في جيم البادان وهو تفاطر الناس من القرى على المدن وتهافتهم على الاقامة في المواصم فزاد هذا الانفلاب مشكلة الاطفال تعقيداً لان الطفل في القرية لا بحرم من الهواء الطيب والصحة البدنية وادا فاته حنان والديه فلا يحدم عناية قريب أو نسبب وشفقة الحيران والجارات وهو ما لا يتيسرله متى صار في المدينة حيث لا يعرفه أحد سوى الذين يتقززون من قربه أو الذين يستخدمونه الفضاء حاجاتهم أو الذبن يسخرونه في نرويج الشرور والمعاصي ويتخذون من جوعه وفاقتمه وسيلة ألى قضاء النايات من يبع المخدرات

هذا داه اجهاعي آخذ في الازدياد والانتشار فاذا ترك وشأنه استفحل أمره وتفلت وطأنه على البلاد وعلدنا ان كل مشروع التمام الاولي وغير الاولي لا يعد كاملاً اذا لم يشمل الناية بهؤلاء الأطفال حرصاً عليهم وعلى الامة أيضاً. أما عليهم في الأمنة أيضاً. أما عليهم في الأمنة أيضاً. أما عليهم في الأرن في حكم الطاقة الحياولة دون تجيدهم في الوجهة الني جيش الشر والفساد بتوجيه قواهم في الوجهة الني بكون فيها النم لمم والفائدة البلاد. وأما على الامة فعلان بقاء الحالة على ما هي عليه الآن يثول الى فعجر القلوب واضعاف عواطف الشفقة لما تشكر رؤيته من المناظر المؤلمة حتى تفقد تأثيرها في أليجة التأثير في جيم علاقات الاجهاع

التعاون بين الشعوب

نوه دولة مصطنى النحاس رئيس عبلس الوزراء في الخطاب البليغ الذي ألفاه في حفلة الزاحة الستار عن تمتال لمضة مصر بالروابط التي تربط الصوب بعضها بيعض ووجوب تماولها تماوناً وايفاً للقضاء على الازمات السباسية والاقتصادية وقد حربت شعوب النرب سياسة النزاع في

أوربا أحقابأ طويلة ائنهت باعدام الحرب فاكتوت بنارها وجرعت كأسها المرة حتى عالتها وغي الأن تقف سنظم جهدها على الاستعاضة عن ثلك السياسة المتوثة بسياسة التماون المدلول عليه بمساجروا على تسميته جهد السلامة أو ميثاق الامانة منماً لتكرر المواقب الوخيمة التي جلتها أوربا والسالم باسره من سياسة الزاع وقد قوبلت هـ ذه البرعة الخديدة في أوربا بالأرتباح والاينهاج وصارت عندهم رائد الملامة وشعار الامان على مستقبل الشعوب وراحة البلدان وحقن الدماء الق خضبت بها ساعات أوربا وساحات الشرق الادن فاذاكان الاوريون يتقدون بقائدة هذه السياسة الجديدة ويرون فيها مخرجاً من مأزق سياسة النزاع القدعة التي جرت على بادانهم صنوف الدلايا فالماذا لا يتو-مون في تطبيقها حتى تشمل جميع شعوب الارش وبينها شعوب لها اكبر يد على العلم والحضارة وأعظم فضل على المدتية والبشرية

ان أوربا في أشد ساعات ضيفها لم تستكف من الاستعانة بشعوب الشرق حتى أصغرها شأناً وأقلها قوة وقد أعترفت بهذه للبونة وجاهرت بقدرها وقيمتها ووعدت بمقابلة هذا الجيل مثله ولا نزال عهودها من هذا القيل مسجلة محفوظة اذا تناساها أقطابها فإن الشعوب الشرقية لاتنساها والناريخ لا ينتأ و ددها فالحالة التي نشأت في أثناه الحرب المظمى والتي افتضت هذا النماون لوطع أدزارها تفضي على أقطاب العرب بأن يتذرعوا أدزارها تفضي على أقطاب العرب بأن يتذرعوا أن ما ينال بنماون الشجاعة والجرأة ويذكروا أن ما ينال بنماون الشجاعة والجرأة ويذكروا في المرب من الحجيج واليامات

الى جمية التبان السادين

ان مصر تشكو اليوم مر الشكوى من انتشار المحدرات فيها وادمان كثيرين لها وليس فيها عافل إلا وبعترف بشدة ضرر هذه المادة وعظم الحسارة التي تصيب البلاد من جرائها وفتكها بالابدان والمقول وما نجر على المائلات من المصائب والاحزان وقد انبرت الحكومة لمكافئها بما عندها من انقوى الادارية والفضائية ولكن عندها من انقوى الادارية والفضائية ولكن الدلائل تعدل على ان عوامل الثير في هذه القضية ما تزال تنتصر على عوامل الحير فلو انبرى شان مصر المتعلون لهذا النضال ووضعوا قوتهم العظيمة في حكفة المقاومة ووطنوا النفس على انقاذ

اخوائم وأخواتهم من شر هـ ذا البلاء وبذارا ما اوبوا من حسن البيان وما فيهم من يقظة و نديه وأستمل كل منهم فقوذه الشخصي في دارته الو تم هذا كله لـ كانت النبيجة تما يبهر الواظم و ترتاح البه الحواطر لان تبار هذه الفوة الزاهرة اذا انجه في حهة معية بحرف كل ما بمترض له من العوائق

والما منفد ان جمية النبان المسلم النبت أخيراً وغت عوا عظماً رغم حدالة عهده أمضى سلاح بسطاع النوسل به التحقيق هذه النابة وغيرها من النابات النبريفة كمحارية المثال الخابع ومقاومة الاسطوالات والطفاطيق المافضة لا دابنا وتقاليدنا ومناوأة الساعين الى نعيم العم الرذيلة والموبقات بين شباتا ـ اذا أفدمت جمية الشبان المسلمين على خوض هذه الحرب فيكون الشاف حابفها حياً برعاية الله وعناينه وتأييد الرأالا النام ومناصرته . فلتقدم هذه الجمية النامية على المسلم بخطى تابة والبطش بعلتها المطلوب فتسدئ الى بلادها منفعة جزياة والى قومها خدمة جابة الى بلادها منفعة جزياة والى قومها خدمة جابة والى نفسها ما يعزز مقامها ومكانها فيزداد وقعة على وغلمة على عظمة

## المصور

صاحباء: اميل وشكري زيدان ثمن العدد ١٠ مليات

الاشتراك إلى ممر : ٥٠ نرشا الاشتراك إلى المنارج : ١٠٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا أو ٥ ريالات اميركية)

عتراند المكاتبة الصور ، بوستة الصر الدوبارة ، مصر

تليفون عرة ١٦٦٧ يستان الاعلانات: تغاير يشأنها الاداوة في دار الهلال بشارع الامير قدادار المتقرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون حاراً الثانت موراً مصوعاً ما مصوعاً ما مصوعاً ما ما موراً المنترة عن الحقية بمطلقاً ملقان بانتائيغات خواتم ملقان بانتائيغات خوات ما ما عات مستود عقود ساعات مستود عقود ساعات الفاجة في مستود عقود الفاجة في المناط المناطقة في المناط المناطقة في المناطق

## صفحة نسائية

#### من هو زومی

كتبت مجلة قرنسية شهيرة تقول أن قرينة المبيو بلوم زعم الحزب الاستراكي الفرتسي اتفقت أخرراً مع مدير أحد عال يع الحلوى في باريس على أن يرسل البها ﴿ كُمُكُمْ ﴾ ( جانو ) كبيرة المشاء فلما حان موعد تاول الطعام اخبر الحادم قرينة الزعم المكبر انالكك لم تصل بعد مع أن الساعة قربت مرح التاسعة فنهضت ألى التاقون وخاطبت مدير المحل معربة عن استياتها من تأخر ارسال الكمكة فأجابها بأنه بعث بها البها معرسول في الساعة السابعة والصف فا تنظرت حتى الساعة العاشرة ثم قطعت وأولادها الامل من وصول الككة غيرانه في الساعة الماشرة والنصف سمع المسيو بلوم وهو يتأهب للذهاب الى النوم دقة جرس قوية فأسرع الحادم وفتح الباب فكان الوافد رسول المحل ومعه الكمكة ققالت له مدام بلوم ﴿ أَلَا تُسْتَحِي أَتُ تَحِي٠ · مَسَأَشَكُوكُ ، أَجِلَ أَنْ زُوحِي سَيْتُكُوكُ وَأَنْتُ تَعَلِي من هو زوجي ، هو المبيو ليون باوم ،

ققال له الحقيقة يا سبدتي أن التهويش لا يهمني النقول لك الحقيقة يا سبدتي أن التهويش لا يهمني فانني كلا طرقت باب بيت الم صاحب بلوم يقولون في أنه لا ليون بلوم ه وعليه تدركين يا سيدتي لماذا لا أبالي هذه المرة أيضاً هوانصرف

#### مصير أميرة كبيرة

في سنة ١٨٩١ نروجت الارشيدونة لور المسوية من ولي عهد سكنونيا (وقد أصبح ملكا بعد ذلك ) ثم فرت في ديسمبر سنة ١٩٠٢ من ببت زوجها مع المسيو جيرون مربي اولادها الكار – وكان بلجيكاً – على اثر افتضاح علاقاتها معه بدسيسة من كبيرة وصيفات البلاط وفي شهر فبرابر سنة ١٩٠٣ أعلن طلاق وفي المهد من زوجته

غير أن سدافة الاميرة لفسيو جبرون لم تدم طويلا وما لبثت أن هامت بحب موسيقي أيطالي اسمه أثربكو توسيلي لم يكن معروفاً حتى ذلك الحين معدت عليه زواجها المدني في لندن في سنة ١٩٠٧

وعاشت معه فحس سنوات ثم طلقته أمام المحاكم الابطالية معزية البه تهماً شتى منها أنه كان ينفق من المال الذي ادخرته لتربية نجلها فافترق عنها وأخذ الولد الذي رزقه منها

وفي سنة ١٩١١ أذاعت الاميرة السابغة كنابها الذي أسمته و قصتي ، فراج رواجاً عظياً وقد هجت فيه الاميراطور فرنسوى جوزيف هجواً شيئاً م لم بعد العالم يسمع عنها شيئاً حتى الحيراً فقبل الها تقم في بروكسل عاصمة البلجيك في حالة فقر مدفع مرزقة من تدريس اللقات الاجبية ومن يبع و الاعمال اليدوية ، على أبواب المتازل أما زوجها على سكونيا السابق فقد فقد عرف على أثر الحرب العظمى أسوة يسائر علوك عرف على أثر الحرب العظمى أسوة يسائر علوك وهو يعيش الآن في قصر كير في سيابريا وعنده وهو يعيش الآن في قصر كير في سيابريا وعنده

#### ملك بهوال

كتبت مجلة المجابرية عن ماكلا بهوبال الهندية فغالت: أنها أميرة والسمة الامالاع بارعة في التأليف والنصوير والموسيقي وان لها في عالم السباسة مغاما رفيماً وانها نحكم منطقة السلامية كبيرة في بلاد الهند وان مملكتها تعد ثاني مملكة في الديار الهندية في انساع حدودها وكثرة سكانها وقد زارت المجابرا مرتبين وكانت المرة الاولى لحضور الاحتفال بتنويج جلالة الملك جورج الحامس الحالي



المسن قطرة نش الرعامة والعيب عند الكيار والعيب عند الكيار والعيب عند الكيار والعيب عند الكيار والمامة المرد المرد المرد المرد المرد الله المرد ا

#### زيت كامينيا المشهور في العالم

هذا الربت مركب من مقاقير طبية عظيمة واستمماله مبهيج . وهو أعظم خلاصة مكررة التجبيل ولزيادة نمو الشير ولمنع ستوطه ولحفظ أوته الطبيعي . لا شيء بماثل

#### زيت كامينيا

استعبال هسدا الرب بانتظام بزيل كل المواوض الني غنم نمو الشعر وهو مرطب الناية ويتوي علمول ببدور الشعر الصحي . ويمكن استعباله في التواليت اليوي وأينا كزيت قلب . وهو دو تأثير نمال في ازالة الا لام العصبية واوجاع الرأس وضعف البعر ، وزيادة على ذلك فهو ذو واتعة عطرية جيسة منعتة لا يمكن أبدا ان لا تحوز وضاء كل متانق ، مئات الشهادات من أبدا ان لا تحوز وضاء كل متانق ، مئات الشهادات من التاثيرات الطيبة من هذا الربت وهي تتبت صدق قواتا التاثيرات الطيبة من هذا الربت وهي تتبت صدق قواتا وفاية ما يمكنا أن تقوله هو أن تجربوا هسدا الربت بخرية صادقة ليحوز شكركم ووضاءكم



وكلاء المبوميون : ل ، شوتلال والخواته \_ شارع السكة الجديدة بمصر ساع عند : محلات عبال نوري بك بالموسكي مصر \_ وعجـد است بالحزاري مصر واحمد عمد الباماني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

## في حفل: تمثال نهضة مصر



فى هو الصفاء والمودة تمثل هذه الصورة دولة مصطنى النحاس باشا وثيس مجلس الوزراء وضامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني وها يتجاذبان اطراف الحديث قبيل ابتداء الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر وقد ظهر بين الاثنين معالي جعفر وفي باشا ضاحكا ( تصور مصورتا الماس)



الحقار أمام أرد الخافر صورة الاستاذ مختار (×) صانع تمثال نهشة مصر وقد أساط به جم من مريديه والمجبين به عقب انتهاء الاستقال بازاحة الستار عن أثنال وقد ظهر خلته الاتو الحالد الذي اشتغل به سنوات برمتها مواساة لياد بنهاره ( تصور رياض شماته )



لهيئة الوزارة فى انتظار المديك معرات أسحاب الدولة والمعالي الوزراء وهم في انتظار تشريف جلالة الملك وقد وقف خلف النجاس باشا على مسافة قصيرة الاستاذ ويصا واصف رئيس مجلس النواب ووقف الى يمين دولته أمام الكرسي الملكي معالي سعيد ذو الفقار باشاكير الامتاء وسعادة احمد حستين بك الامين الاول وظهر خلفهما سعادة المحافظ وهو يحادث فيروتني يك كبر مهندسي السرايات الملكية



هملية ازامة السئار وى التارى، هنا سورة رجال الطاق، وهم يقوءون بعلية إزامة الستار عن تمثال النهضة بمعونة بعض رجال البوليس وقد بدا خزه من رأس النمثال الذي رمن به الى مصر وهي تربت على رأس أبي الحول للمعفر (تصور مصورنا الماس)

## في حفلة تمثال النهضة \_ دار البورصة الجديدة



العلمادني مفلة البيعية

صورة حضرات اصحاب الفشية والسيادة العلماء الذين دعوا الى حفة إذاحة الستار عن تمثال نهضة مصر وقد جلسوا في الصف الاول من صفوف كبار الدعوين بجانب الوزواء الحاليين ثم جلس بعدهم رؤساء الطوائف المسيحية والحالمام الاكبر للاسرائيليين وقد صافح المورد لويد بعض الاولين منهم عند وصوله الى مكان الاحتقال (تصوير مصورنا الحاس)

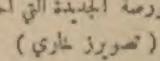


معتمدو الدول في حفلة تمثال الريفة

تمثل هذه الصورة الصف الاول من صفوف وزراء الدول المفوضين في الاحتفال بازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر وقد جلس في وأس الصف الدورد نويد فدام ساؤر قالمسيو جليار وزير فرنسا المدوش فعقيلة واصف غالي باشا ويرى القارى، في طرف الصورة الشمسي باشا وهو يحادث عقبلة وزير البرازيل المغوض وقد حلس بجوارها وزير اسوج المقوض

#### افتتاح دار البورصة الجديدة

دعت لجنة بورصة الاوراق المالية بالقاهرة ممالي عمد عود باشا وزير المالية وحضرات مديري البنوك ورجاله البورصة وكثيرين من رجال المال الوطنيان والاوريان الله حضور حفة انتتاح دارها الجديدة بشارع الشريةان أبل طهر يوم الاحد الماني ولما استغر المقام بالمدعوين الق جناب رئيس لجنة البورصة كلة حيا فيها جلالة المك معترفاً بقضاه على المشروعات المالية ومثنيا على حكومة بالالته ووزير ماليته ومشيراً الى الدار الجديدة والحامة الوزير فشكره مجلي عباراته الرقيقة متمنيا لندار الجديدة والحامة الوزير فشكره مجلي عباراته الرقيقة متمنيا لندار وأقسامها وحسن تلسيقها غادر الحديدة والاكرام ، وترى الى اليسار وحوده بالحفاوة والاكرام ، وترى الى اليسار صورة دار البورصة الجديدة التي احتفل بافتاليها





النبعثة الفنية

#### في المدارس المصدية

أظامت اخبراً مدرسة طاهر بك الابتدائية بالاسكندرية التابعة اوزارة الاوقاف حللها السنوية لتوزيح الجوائز على الفائزين من طلبها . وقد قام بعض التلاملة يتشيل رواية تاريخية حازت استحان الجيع . وترى الى بمين ها الكلام صورة فرقتي اللشيد والتمثيل المتين قامتا بتمثيل الرواية . وقد جاس في الوسط حضرة محمد عبد المعطى حجازي حاس في الوسط حضرة محمد عبد المعطى حجازي افتدي عفر بم المرواية ورايس الفرقتين



## في حفلة عثال بهضة مصر

ملاحظات ومشاهدات

#### الاستاذ عزمي

كان أول ما لاحظاء عند وصولنا الى السرادق الذي صب في المكان الذي اقم فيه الاحتفال بإذاح السخار عن عمال مهضة مصر أن الاستاد محود عزمي المحرو بالسياسة برز في هذا الاحتفال لابساً الطريوش يدلا من القيمة قدهشا لهذا التحول أو البدل دهشة لم تخف على الزميل الظريف فأخراً أنه في اليوم الذي استماض فيه الظريف فأخراً أنه في اليوم الذي استماض فيه كا لدعت الظريوش بالقيمة جاهر بأنه سيليس الطريوش المنافرة الى ليس الرديجوت وإلا أضطر الى ليس القيمة السودا، المالية لان القيمة المؤوخ المادية لا تلسى عند الافرنج مع الملابس السودا، الرسيء المسودا، الرسيء

#### الشمسي باشا

وكان الى جالبنا من الجهة البيرة وإذ المجلية ومن الجهة البسرى محفية ألمانية وإذ رأت الاولى شخصاً لابساً الردنجوت ووافقاً في ينمة اشتدت عليها وطأة « الشمس » سألت عن السحه فأجابت زمياتها الاخرى وهي المدموازيل زنجسن قائلة « اله الشمسي باشا » فكالت تورية لطيفة من سيدة لا تعرف من العربية إلا كلات قليلة وعلى ذكر الشمسي باشا نقول انه بعد ما وعلى ذكر الشمسي باشا نقول انه بعد ما

صافع زملاه الوزراه النقل الى حيث كان الوزراء المقوضون الأجاب والفين وأخذ يتجاذب معهم أطراف الحديث مؤانساً ومرحباً وربماكان معاليه اكثر وزراتنا اختلاطاً بهم وخصوصاً من حيث الما دب التي يدعونه البها في دورهم

#### النحاس باشا

وأقبل دولة النحاس باشا بعد أن كان عقد الوزراء قد اكتمال فحيام تحية الاخ لاخوته وكان سالي أبراهم فهمي بك وزير الاشتال ماسكا بيده البحى سجارته فلم يشأ دولة الرئيس أن يقطع عليه و نفسه ، فصافحه بالبد البسرى

وسأل معالي الغرابلي باشا دولة النحاس باشا عن أعظم شيء يسره في هذا الاحتفال فكار جواب الرئيس و ان أرى صانع تمثال نهضة مصر مثالا مصرباً ،

وبهذه الناسبة نذكر عن النوابل باشا أو الوزير الشاعر كما يسميه البعض أنه فياكان الشيخ على الجارم يلتي قصيدة أمير الشمر أه كان مماليه يوقع الوذن بهز يده اليملي ثم يلتفت من آن الى آخر ألى زميله معالى على الشمسي باشا ويقول له « بديم أن معزى حلو . . . » وظل معاليه

محلفاً في سهاء القريض والحيال الى ان النهى الشيخ الحجارم من الغاء قصيدة « موكله » اللورد لويد

وفي الساعة الخامة والربع افيل لخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني مرتدياً بذلة و ردنجوت » رمادية اللون وسار لخامته الى المكان المد لجلوسه في مقدمة بحالس معتمدي الدول السياسيين ماراً أمام الصف الأول من صفوف كبار المدعوق ولما افترب لخامته من جاعة رؤساه الدين صافح الشيخ بخيت والشيخين اللذي بجواره م سلم على البافين برفع بده الى فبته م اسم على البافين برفع بده الى فبته م اسم على البافين برفع بده الى فبته م اسم على البافين برفع بده الى فبته م واحداً واحداً ولما وصل الدور وافعين فصافحهم واحداً واحداً ولما ومل الدور بالمنازات وافعين فصافحهم واحداً واحداً ولما ومن السارات بالمناذ الفراسية

#### الرؤساء السابقون

وبعد ما استقر القام بالمدعوين لاحظنا .كا لاحظ زملاؤنا ان عدد الوزراء السابقين الذين حضروا الحفلة كان قليلا جداً وان المحاب الدولة تروت باشا واحد زيور باشا ويحيى ابراهيم باشا لم يكونوا بين الحاضرين

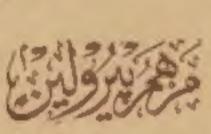
#### القطع الحبل

وكان المفهوم حتى الساعة الاخيرة ان جلالة الملك هو الذي سيزيح الستار عرب التمثال بيده الكرعة بأن بفص شريطاً حربر با متصلاً

# مستحضات حجازى انسالا ووئة وانفغها للبنية المصرة

# 

ملاج نافع جاللفزلاف المتدرية والمجرية الحادة والمزمنه متربع النابشين في الستقال المتار خيرة الق المصدر من الأمراض الدرنية الحث يشه فيرة القالب المراض الدرنية المحبث يشه مفيد في البنل والألتها مبالزئوى



وحًا أن به عي بسينى مراض كب فدا كاذة والمزمنة المنتمن بناع الدين الماذة والمزمنة المنتمن بناع الدين المكتر والنمش ومرانيل والقروع والبشور والطفع وانتساخ والتدن المليبى والتدن الولائ النائيل والقروع والبشور والفي في المنافي المائيل المنتمن المليبي والتدن المليبية والتنتي المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنتمن المنافية ال



المستودع العمومى بالفاهدة: اجِرَاجَانُ الحلمية بشارع محمد على نمرة ٥٥ بمصر - تليفون ١٧٢١ مدين

بالستار فيقع يسهولة ومرس دون مشقة عظيمة ولسكن يظهر أن العملية فشات في الساعة الاخيرة ا ... فتقرر أن يقوم بساية أزاحة الستار جماعة من رجال المطافى، أحاطوا بالعثال من جواتبه الاربعة . . . وكنا نظن اتهم سيكفون وحدهم للقيام بهذه المماية البسيطة ولكنهم أصروا واضطروا الى الاستمانة بيمض رجال البوليس ... وتعاون الفريقان مماً على ازاحة الستار ولم تكن هذه العلية لتم بدون علم من علالم سيارات المطافى، الكبيرة فتصبوا الدلم على التمال وصعد أحد رجاله إلى قمته وهناك أخذ يعالج السنار وفيا حو يعالجه قطع الحيل فاضطروا الى شد حبل آخر . . . وصفوة القول ان هذه المدلية التي كان بجب أن تنم في ثالبة وأحدة استفرقت دقائق برمتها خيل الى الحاضرين في أثنائها ان رجال المطافي، بنضون طرداً مرسلا من قرائسا إلى مصر

وجد ازاحة الستار عن المثال تهض جلالة اللك متصرفاً فسأل عن مختسار ليصافحه . . . اليهنئه . . . ليشمله بسطفه السامي ويعرب له عن ارتباحه العالي . . بحثوا عن مختار فلم مجدوه ولكن زميلاً لنا كان طرفاً بمخبثه قاصطاده من آخر صف من صفوف المدعون ، وكان مختبئاً وراء الصحفيين ، ولما علم منالنا الكبير أن المليك يسأل عنه خف الينه مسرعاً وتقبل النبئة الملكية شاكراً داعاً

#### انف مكانك

ولما هم جلالة الملك بالانصراف أوتي في الحال بالسيارة الحراء المدة لركوب جلاك فأقبلت تهب الارض نهباً حتى كادت في عدوها تصطدم عمالي عمد صفوت باشا وزير الزراعة نولا ان المليك صاح في سائفها قائلا ﴿ قَف مَكَانَكُ ؟ ثُم أَقبِل على وزيره وأمسك من ذراعه وهو يقول ٥ الحد لله ربنا علم ٥ فتقبل صغوت باشا حدا الالتفات السامي بالشكر والابتهال أن عد الله في حيسانه ويقر عينيه بولي عهده ثم مال جلالة الملك تحو دولة النحاس باشا وقال له مرة اخرى 3 الحسد لله ربنا سلم »

## أهم محتويات هدل يونيو الجديد

قصد مندوب و الحسلال ، الى شاعر النيل الكبير حافظ بك إبراهيم عادته عن شؤون شتى في الشعر وعن حُياته الادبية حديثًا مُنعاً بلله لكل مصرى بل أكل شرقي الاطلاع عليه

ما الحير ومذالتمر ؟ وما تمريقهما الجامع المائع ؛ وكيف يمسلان كل ما في الحياة من افعال واقوال ويتناولان الى جانب حياة الافراد حياة المجاميع والامم . هذا موضع المقال الذي ديجة يزاعة الكاتب الكبير الدكتور محمد حسين بك هيكل

تناول الكاتب الكبير الاستاذ سلامة موسى موضوع العظمة في مصر فتكلم عنه في عدد ماض من و الهلال ، ثم عن له أن يطرق البحث ثانيا على مسرح اوسع فكتب مقالا شألقاً عن عظاء العالم العصرة

وشرح أسباب عظمتهم شرحاً وافياً يهم كل متتبع التهضات العالمية الدكتور محود عزمي احد متجمي النهضة اللسوية لما لها من الاهمية الاجتماعية وقد بحث في هذا المقال عن المدى التي ترمي اليه تلك النبضة وعن أثر هذا المدى في الاصلاح الاجتماعي، وما هي المناصر الحقيقية التي يجب أن تتوافر في النهضة النسوية حتى يكون الاصلاح الصحيح ؟ هذا القال الطلى تنمة فلمقال الذي سبق أن تصرناه في عدد ماض من « الهلان » للاستاذ كريم ثابت وهو يمرض في هاذا الحرء مبلغ مبر الاحيان لفوز عرامه

مسألة النقوم من المبائل العالمية التي يجب ان يهتم لها العالم كله وقد أَلْقَتَ عَصِبَةَ الْأَمْمُ لَجِنَةً لِبَحِثُ هِذَا النَّوضُوعِ . وفي هذا القال شرح الكاتب تاريخ النقويم وما طرأ عليه من الاصلاحات والتغييرات حتى

في هذا المقال معلومات مهمة عن زعيم النهضة النسوية قامم المين عما يتوق القاريء الى الوقوف عليه . فقد بين فيه كاتبه الاستاذ توفيق حيب آراء هذا الزعيم في تعليم المرأة وسفورها وكيف جاهر بآراته

كان الاعتقاد السائد أن مصر هي ملتاً الحضارة الاولى ولكن قام الآن يعض الماماء يئبت غير ذلك. فتهم من يقول أن الاصل الهلم. ومنهم من يقول العراق كما ترى ذلك البحث الطلي في هذا المقال الشائع أن الدين هي مرآة العواطف التي تجري في النفس ولكن

تبت حديثًا لاحد العلماء الاميركيين أن القم هو المرآة الحقيقية للنفس كا ترى في هذا القال

مذابحت اجتماعي مفيد فيها يجب أن نمالج به الحرائم وفي بيان انقم الوسائل لتقليل الاجرام والمجرمين عند الامم الراقية

في هذا المقال بيان للمحاولات التي قام بها المكتشفون للوصول الي القطب الجنوبي منذ سنة ١٧٧٠ وفيه أيضا معلومات طاية عن الرحلة المقلة التي ينوى الطيار بيرد الاميركي أن يرحلها اليه

مقال شائق للاستاذ عبد المسيح وزير من كتابه عن الثورة العربية كورثسن والثورة العديبة احتوى على معلومات مفيدة عن العمابط الشهير لورنس. الح. . . الح. . .

ويلي ذلك قسم الابواب الشهرية وهي ــ شؤون الدار ــ سير العلوموالفنون ــ في عالم الادب ــ رِينَ الْهَلَالُ وَقُوالُهُ \_ مِن هَمَّا وَهُمَاكُ . وهما قد الأبواب تكاد تُكُون مُجلة قاعة بذاتها لمما تضملته من الملوماتوالفوائد . وفي هذا الجزء \_ كالعادة \_ سؤر كثيرة منها ٣٢ سقحة مطبوعة بالروتوغرافور

#### 201 مع مافظ بك ابراهيم

الحير والشر

عظماء العالم العشرة من هم ولماذا هم عظمار ٦

مدى النهفة النسود: تی مصر والشرق الاوسط

المشاهير الذب قابلتهم دكيف جادتهم آ

الدلاع التقويم ومشروع عصبة الامم

فاسم اس والمرأة المصرية

وما لقيه من مخالفيه من معارضة واعنات \_ بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاما على وقاة قاسم

أب نشأت الحضارة 1200

ركة العوالمف القم لا العين

الجديد في معالجة الجرائم

القطب الجنوبى والرحلة آليه



## الحفلة السنوية

#### الروضة أكمفال قصر الدوبارة

أقامت روسة اطفال قصر الدوبارة يوم الاربساء الماضي حفاتها السنوية برعاية حشرة صاحب السعو الملكي الامير فاروق وحضور حضرة صاحب العرة أحمد بك احسان الامين الثالث موقداً من لمن جلالة الملك ومعالي علي الشعبي باشا وزير المارف وكبار رجال التعليم بوزارة المعارف. وترى صورتهم الى يسار هدا الكلام . وقد مثل تلامقة الروضة روايات الكلام . وقد مثل تلامقة الروضة روايات ادبية صفيرة وقاموا بألهاب وياضية وشيقة الماشرين الذين أثنوا على ناظرة الروضة المحالب المحاشرين الذين أثنوا على ناظرة الروضة الروضة المحاسبة وشيقة المحاسرين الذين أثنوا على ناظرة الروضة المحاسبة وشيقة المحاسرين الذين أثنوا على ناظرة الروضة المحاسبة وشيقة المحاسرين الذين أثنوا على ناظرة الروضة المحاسبة وشيقة المحاسبة وتركية عبد الحيد سليان تناء مستعلاياً



أطفال بشكل و وهوسه » سورة منظر من مناظر رواية لا الوقاء الوالدين » التي مثلها تلاملة رومنة اطفال قصر الدوبارة وكان يعضهم متنكراً بزي الوسوش على محو ما تراه في عدم الصورة



جمل مؤلف من تخميد مه مناظر دواية لا جزاء الامانة ، التي مثنها تلاملة دوسة الاملتال بقصر الدوبارة اما هذا الحمل الاصطناعي فمؤلف من تلميدين ( انظر الى اوجلهما )



يومم السيدات في روضة الوطفال صورة جمهود من حضرات السيدات والاوانس اللاثي حضرن حقة روضة اطفال قصر الدوبارة يوم الحيس الماني وهو اليوم الذي خدس لحضور امهات الثلامة، وقريباتهم يعدما حضر آباؤهم وأولياء أمورهم الحظة التي افيمت الرجال في اليوم السابق ( هذه الصور من تموير رياض شحاته )

## سير العالم مه خلال العدسة الفتوغرافية

ملك الافغادد في مرسكو - الامير كارول يغادر انجلترا فورد في لنددد - اميرالمور واميرالمورة البابادد



الملك أمان الله في موسلو

بعد ما غرج جلالة المك أمان انت مك الامتان من زيارته لالمأنيا قصد الى دوسيا بدهوة من حكومتها السوفيائية قاستقبل عند وصوله الى موكلو استقبالا سكريا حافلا . وتمثله الصورة التي فوق هذا الكلام وهو يعرض هرقة الدرف التي أدت له التحية العكرية عنه وصوله الى العاصمة السوفيائية وقد سار الى تميته الرهيق كالبنان وتبس الحجهورية



الامير كارول يلعب النفس ا

واحنا التلفرافات الحارجية أخيراً بأن الحكومة البرطانية كانت الامبركارول ولي عهد رومانيا السابق مقادرة بالا الاتجابة بعد ما بلغها انه جامعا ليعد انقلاباً سياسيا يحدث في رومانيا، ويقال انه كان قد طبع سرآ مقشوراً من عشرين الف تسعة لتوزع في مملكته بواسطة طبارات تقصد اليها على تنقت وتمثله عدم العمودة وعو يلعب التفس في داد الكونت حواسكو الذي أضافه في خلاله اقامته في انجابة



مناسبة توتر الملاقات بين السين واليابان واشتباك الجيوش اليابانية مع

الجيوش الصيئية على أثر عادثة تسيئافو

الاستاذ ابراهم ـ الآن تذكرت . . لقد

البيدة ( لماثق سيارتها ) \_ اسمع يا توفيق

مصطفى \_ ان كل شيء ياسه طلمت يتحول

فتاء البيث ( لمبيدة جاءت الرور والدنها ) -

الت عائدة \_ كلا يا ابني ول ن لاذا عذا

زوجته ـ ادن دعه ياس سواري

اني لم اتمود أن أنادي الشوفير باسمه الأول ف

شعرت بأني نسيت شيئاً ولكني كنت عاجزاً عن

حصر ال هذا من اللاث ساعات

تذكر هذا الثيء

على مهك

هو التك الناني 1

الى ذهب

سؤال لطف

المالق \_ حيب يا سدلي

السيدة \_ سوق يا يوفيق

ون صديمان

كامل \_ أيا عاتب عليك يا عززي

احد \_ لاذا ٢

كامل \_ لا نك قلت أمس لا صحاب اني غي أحد \_ لا مؤاخذة يا عزرى ا قائي لم اكن اعر ان هذا سر . . .

زُكِةً .. أي اسمد فتاة في العالم لأبي سأرُّوج الرجل الذي أريده

زهيرة - أتسمين هذا الامرسادة ياعز بزني ١٠٠٠ ان السمادة الحقيقية تجيء للفتاة عنــد ما تنزوج رجلا ريده غيرها

شهر السل

\_ كف أمضت شهر المسل

- عال جداً يا صديق فان الطفس كان لطيفاً في الاسكندرية

> \_ وكيف شعرت الست هناك \_ انها ظات في الماصمة

اهم شيء لايام العطلة فاشرب ملح فاكهت أينو لتحصل عليها

ملح ة كمة ابنو هو أحسر

ملح فوار في المالم كان

بطائف وفكاهات

and only السيده \_ أنت يا بات نشتني النحاس والإلسه الحادمه \_ نضلته يا حتى ما فضاش منه غير صينتك

الاستاذ ابراهم ( خادمه ) \_ هل نسبت السؤال ٢ تحقظتي في البيت 1

الحادم ـ كلا ولكن على افندي منتظر وراه مصلني بك مدة طويلة



ذهول الطاء

الفناة \_ لاني سمعت أمي تقول انك جربت

ألمت تمية كثيراً ياست عيشة 1

## كيف تحصل على وظيفة راقية ?

تعلم كل ما يمكنك تعلمه عن أو ع النجارة او العمل أو الوطيقة التي المقرنها لنفسك . ولا تكن قنوعاً بتلك المعرفة والحلق القايل التي تكتب في عملك اليومي بل ادرس لكي ندير أكثر كتاءة وقدرة من زملائك . ادرس \_ وتعلم \_ وهيء للسك تلتقدم والحصول على ورتب حسن وعيشة أكثر حادة

القد ساعدت مدارس المراسلة الدواية . ٢٠٠٥ . ١ التي تمد أكبر وأعظم معاهد التمام عي العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي تمكنهـــا أيضاً ال تساعدك اذا التلبت بخدماتها

أ دنال اليوم بالمنة الانجليزية او الدرلسية يطلب الكتاب المجاني مبينا المادة التي ترته في دراسيا . فانه برجه ما زيد عن ١٠٠٠ مادة منها : \_

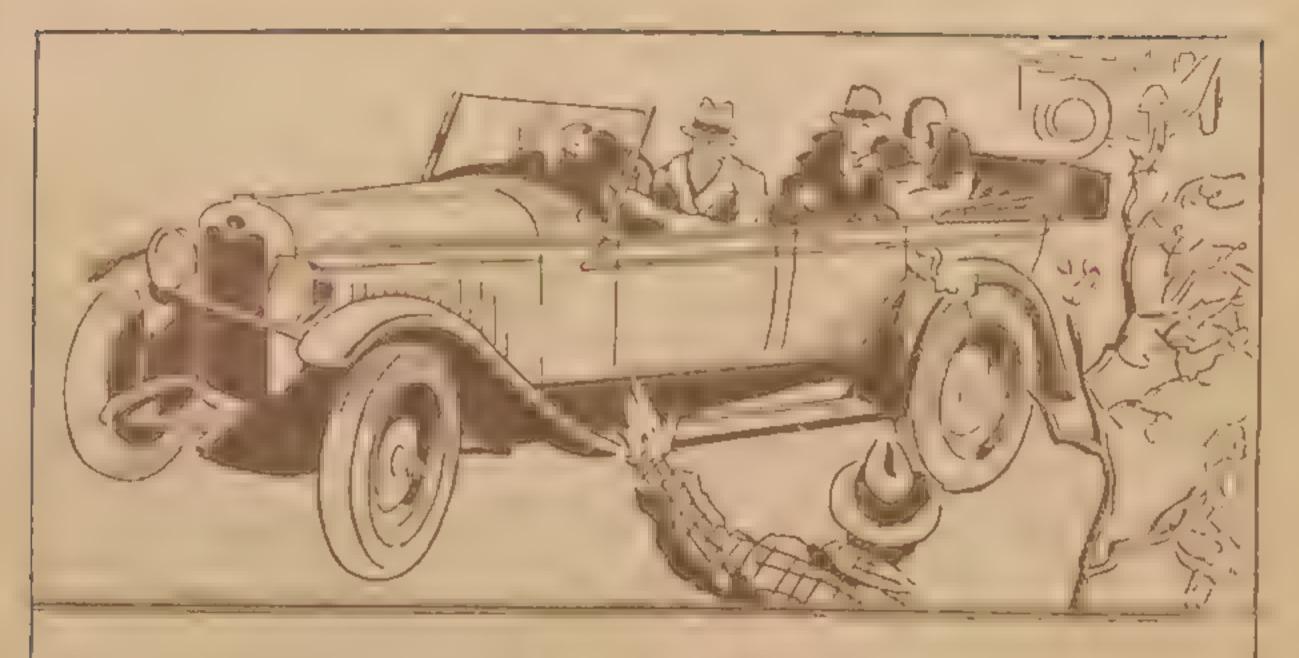
علامة البسانين ، الزراعة ، التزل والنسيج ، ادارة الاعمال ، التجارة ، والهندسة ﴿ مجمع قروعها ﴾ اللاساكي ، تخطيط الاراشي ، استعانات الجامعة الح ,

The International Correspondence Schools ( Dept. 73 ) 17, Sharia Manakh, Uairo.

﴿ المصوِّر ﴾ مجلة اسبوعية مصوِّرة اشرَاكها ٥٠ قرشاً في القطر المصري و ١٠٠ قرش في الحارج

بیانو کلنجان \_ برلین سندوق البوسئة أحسن اليانوات \_ عند ديكوراتو MEI

كلفون ۲۹۰۲ عثبة

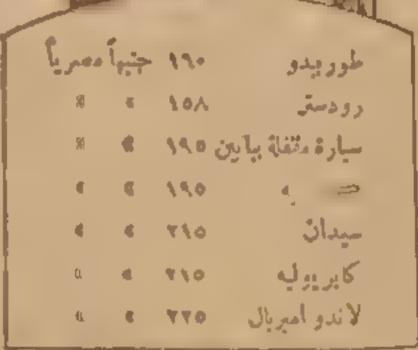


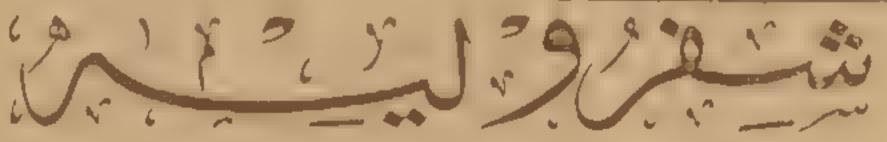
# شفروليد الجدايل يقدم لكم مناهر وعمل سيارة كبيرة باثمان مخفضة لنغاية

شفرونيه الجديد يظهر اكبر لانه في الحقيقة اكبر الآن من إلسابق: زيادة اربع بوصات في طول السيارة، واربع قراءل، هياكل جديدة واسعة باسلود، انبق قاغر، وتحسينات ميكانيكية أخرى. شفروفيه بمظهره الجديد وعمله يكون بصف السيارات الكبيرة

ومع هذا فالأرواح الشفرولية ومبيعاته في الدواق العالم سهات على شركة جثرال موتورز أرث تقدم شفرولية الحديد بنحسين رائد وعمل . ارخص من السابق أرضاء للجمهور

وكلاه في عموم الغطر





شاح شركة جزال موتورز



## الثلج الصناعي فوق

#### استوف

مد داورو بده معیه ی عدل علی در از مود و کی در او در از مود و کی در او در او در او در او کی در او در ا



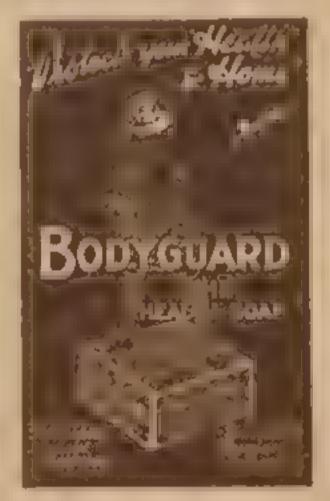


أشهر تمشه صبية

صود دروه عربية عربية العرب في العربية عند و والمرد على المرافع عرب الروالي المرافع ال

## الدكتور يوسف غوش

و الريسوب درة ۲۱ شارع سايم الأول در ۱۸ في ۲۳ ته صناعات دول عرة ۲۲۹



صابون فينيك «بود بحارد»

يساعد على صبابة محمتك وصمة أطفالك وذلك بحفظ الجيم ضد العدوى فغط قرش صاغ للصابونة ـ بباع في كل مكان الركعود بالفطر المصرى شركة المعاملات المصوية ليمند صندوق البوسنة ١٩٩٠ اسكندرية



# اخر مودة سيد ني مارس





هذه مورة الدكتورس ، ررسبمت تأثير الاختراعات الحديث

قدم "حم" من او د حصد ما مصاسي الدرع الاساني الدرع المحكود من . رو مهمت واحد به عاده بشارع كاس رقم ۴ موق ديوه شايشه ، ودد تحصص في كابات الماليا وطرقها ومضى مدة طوية في مستشق سال لا يس ساريس حبث ٥٠ شعارب عديدة ناجعة في مي معيدات استمال لا لات الي من عديدا ومعادة و به معيدات استمال لا لات التي باب عصلها شهرة و سعه ومركر علمي عظيم التي باب عصلها شهرة و سعه ومركر علمي عظيم و ميادة سار حه معيده بسيد با دمين ال ينتهاز منان الا من سيدات ورصة وحوده في عاهرة فروير مشاق سعر بي حرح و داسه مقادي عام



عيد شمرة معمرة تغاليد غربية

صورة رئيس الغرفة التجارية بمدينة نيس ( فرنسا) ورسال السلطات اعديث وهم يصمون الحيلا من الازهار في أسغل شعره كمرة احتد لا سوسها من سنة وهي شعدة و بتون مسرت و حدة م محترفة المعدة المعدة المعدة



البر القرد بوئر

مورة المر الغرد وتيس نقاة الكيراوين في المحلقة وأحد ورواء ويعيا حد مقيل ويتال ما سيسم تنس لوردت بوم عبد حلاله الدن حورت المؤمس ويذكر الغراء الدالسر مولد من عصر المرأ في طريقه الى العراق حيث استقالا عدائياً من السيدة العراد وقد كو هم المنز وقد كو المراف عيد المنز وقد كو المراف المنز وقد كو المنز المنز وقد كو المنز و

## النابهور والمفاصل المتألمة





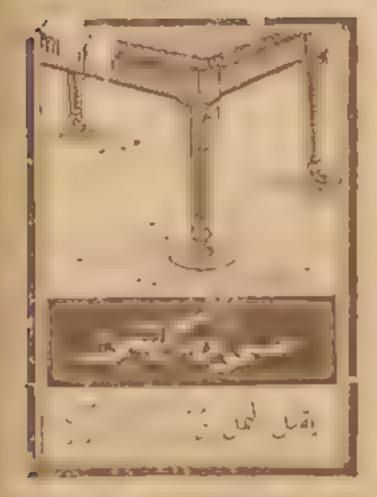
## مراقبة شريط السبنا

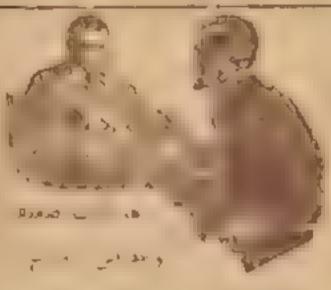
اطلمنا في احدى الحلات الانجليزية علىمة به لا مده في مصفى الاهر في الديار الانجليزية والاميركية لا مور الاداريون في الديار الانجليزية والاميركية للى مراقبة الشريط الذي يعرض في الدور البنانوغرافية فان ولاة الامور الانجلز مشلا لا يكتفون بحذف المناظر المنافية من المحجون أبضاً بعرض منظر يمثل جماعة من الضياط الانجليز في حالة لا تليق بمقامهم المسكري ولا بالمناظر التي يتجلى منظر رجل مبت معروصاً على المتفرجين أكثر من ثوان

وجاء أبضاً في المقابة المشار اليها أنه لما أراد أسحاب دور السبنها في ولاية أوهيو من أعمال الولايات المتحدة أن يعرضوا شريط « أمرأة ناريس » الذي مشل أهم أدواره شارلي أشلن الممرلي الشهر اشترط عليه ولاة الامور ألا يتحاوز طول أحد مشاطر الشريط سنة أقدام مجين لا يسترق عرض ذلك المنظر اكثر من ست وان وهو عنل رجلاً وامرأة يتبادلان القلات

هذا وقد قدرت الحالة ان الدلة العادية على مراج عامرة دقيقة

ومن أغرب ما بروى عن ولاة الامور في ولاية الامور في ولاية كنساس من أعمال الولايات المتحدة أيضاً الهم لا يسمحون للمشلات بالتدخين على المسرح



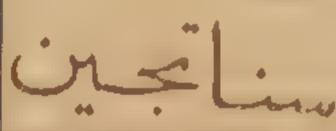


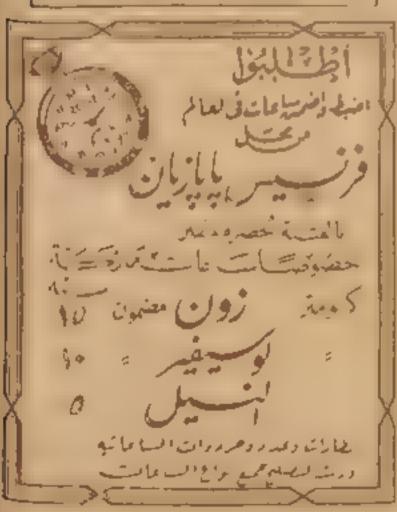
ابداء باستعمال سنانوحين .

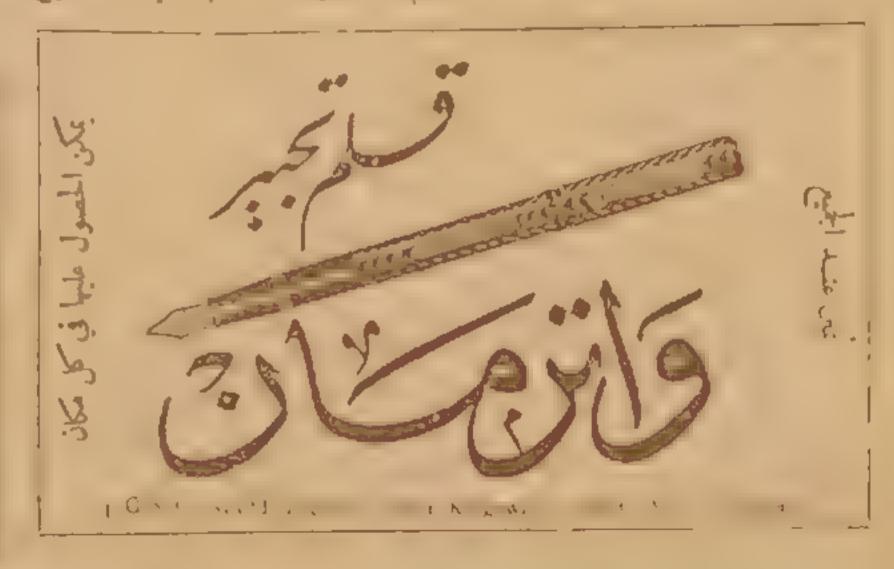
مده حی تصیمد الطبیب لاده بعرف ای الرحل اذا شعر المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد

فاند السائوخين يعيد له قرئد لانه يعتري على نفس البواد التي يتكون ، پا البنيم العميم .

صدما ترعب فی اعاده القوه والساما تعاملی ساتوجین وقد شهد له اکثر من ۲۹٬۰۰۰ طبیب للتیاح الدی احرزوه من است."له







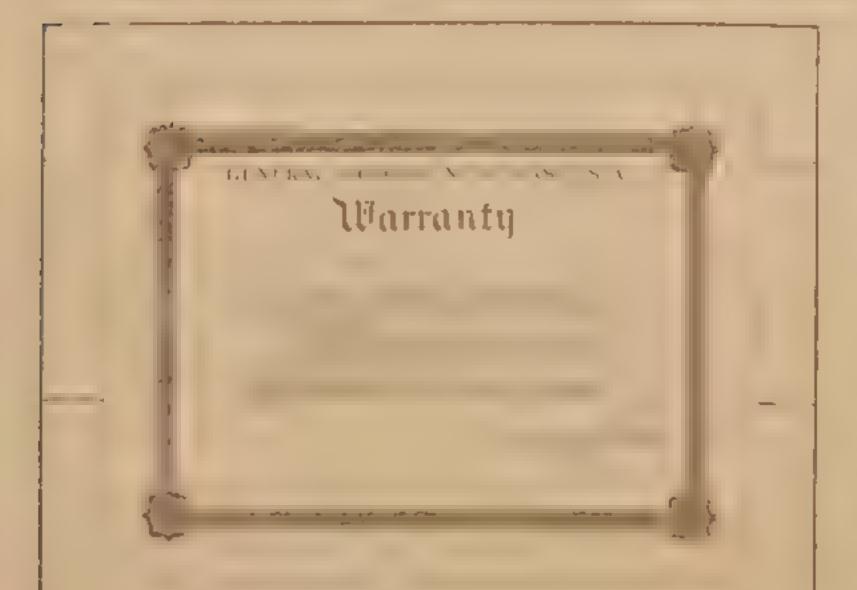
#### نيانة الفونو أو عبادة الاقبي

كانت جريدة « الكوتيديان » المرتبة أحدد مندوبيها أن مجمع لها جميع الملومات التي بمكنه المثور عايها عن اعتفادات طريقة دبنية سربة التمها ﴿ فودو ﴾ وعن عادات أنصارها الادبية والاجباعية ولما واقاما بها أذاعتها في معالة صافية يؤخذ منها أن الطريقة المشار البها ليست commence of the second عاد، و ما ما در المد ما در و د وست مسرة في بالاد كوبا وسال دوسع وهابي واللونزيان وأواسط أفريفية حتى أوائل الفرن الحالي و معدور أنه لا رائي هم مرووي القاياها وآثارها في المناسبية من الما « اليكو تيديان » أبدأ أن « عا م مي » ا الذين ينتمون الى مان ما مامان ه and the same of the same المدسة المهدول في حرا ي مي مده في the state of state of a late

وهو ينآلف في أغلب الاحبان من الطبور الحية وللفودوبين كهنة يسمونهم « بابالويس » وهم معرو سامة و مده لا سام ما منه ما يتوسلون بسلطتهم همذه الحل انباعهم على ادتكاب شر المونقات والمتكرات

وروى مراسل أنجلزي عاش طويلا في بلاد الموزميك لندوب و الكوتيديان ، أنه شاهد مرة حفلة من حفلات الفودويين الدينية فرآء عسب على شكل نصف دائرة وقد أشعلوا في أحد الطرفين ارأكيرة ونصبوا في الوسط مذبحاً من الححر والحشب ووضنوا في الطرف الآخر قفصاً في داخه اللهي حبة والي جابه وعاء تنلي فبه الرياحين المطرية وبمد دقائق أقبل ، 🛒 🖚 ، خمسة رجال وخمس تساء وجميعهم عراة تتقدمهم امرأة مرتدية ثوبأ فضفاضاً وحادلة بيدها وعاء كبيراً وصنه على المذبح ثم جنت أمامه على وكبنيها وحذا حذوها الرجال والنساء الذين يصحبونها وعلى ألأتر تهض افراد القبيلة وأخذوا ينشدون على أخام موسيق مؤلفة من طبل ضخم ومن آلات وترية قدءة تم مروا أمام المذبح الواحد تلو الآخر وكانكل منهم مجتو للاضى ويبل شفتيه بالسائل الذي في الوعاء الموضوع على المذبح و بعد ما

أو حماً هذه إلى على إلى الله المعلى تم تشاولوا عشرات من المسدى الله على أم تشاولوا عشرات من المسدى الله على أو من أو من المسدى أو من أو من أو من أو من المسلم والحروف ويرضموا أعصاءهم على حمالة كرة وأخذوا قليهما ودفوهما حتى فيما هذه حمل أن على حمل أن على حمد الحراف أن مولى، الأده أن ما الأده والمنافذة المسلمة على المداورة المسلمة المداورة المنافذة المنافذة



# كف تعتنى شرك: جازال موتورز بسبارك بتقدمها هذه السهادة

عكنك أن تكون مطاماً عند ركوبك السباء . ن أ L /4 5 ) har an or he is a fire a the second of the second of the Chiar you will a children to a シルら فوكسهول ببر ل

الأم رموسي

يوسي ك

شغروب

وكرير

## كيف أسست جمعيات الصلي الاحمر محة عن البارل الأحم المصرى و على ال

۔ حمرے سپے لاحر فی ہ م ایم میں اس ان ان مردر ہے ۔ و د و د ۱ مول هرو ده ی دستخه می د. د جدر و دسته و ت تي و لادرة عس مجرحي عربه ي

مام و و د داه هده العدات و دول د الدسيس اورالموره درون و در ا ان الها وتشبطها وتمنع قروعها وقد كان المنع بوداند دنسه به الراب ال ولادته في مدينة جنيف في الران تهوم و المان العني له أو مدان ، الا الله ال يا د و کال مو مي ره کسي و ا ا اي کام و و ال د د ک به برده ان داد افی محسره ما دارات حوش سر د فر جهش ماه د جاه ما و فا ما امه ما مني الى سرة التي را في معر ما السوم و الله ما وي م ن فراده تحدد بديدو الأسرية

و أد أطهر ﴿ جَانَ هَنْرَي دُونَارَ ٤ م ، ، ، ، ، . . . لمدم وحود محال ، ، ،

أطفاره ميلا إلى أعمال ال والاحمال وريما كان دد على رها المام على د سار في د ته و لد ده ا (41,5 - 1 L + 16 لأحسان والأحادي end a signature . e. ? . . . . lun « الاعاد الله به ال وکان رود ده ده د شديد د . سوب لام ا أو سدة عرفت . ا

الى العقراء وعطفها على البؤساء يسرع الى مد مستمر محث عر الاساء لمنه عدد من والتعرف بها وقد التفي يومثذ بالمسز بيشر منه مناحه لحرجي الدس ومدوا عام وكال سداء ا م عود الشهيرة الى معاومة الرقيق الأبيض رداد س أو به و أحرى والأساسع واصر صدافة متلنة

ن لاسان با د و لافتصادیه ، سور ی اورونام الصطبيان له ويت فارا بها عاكم الشوب معركة المولم لواد والك اي سوم عي مده وفي الناء فاسه في الله ١٠ د واسم الحرجي والصميد حروبهم معرباً مؤ مراً ١٠ ٠٠ . أأأأفي عن أواس فارتداحم تا يمره باراياء المائي تراشم ومنهما الدوالاو فنورباوا وماياها با



مكنونة وكان كا مر م ، ٠٠٠ و مد ما ساس مد مد مر مر ال 

٠٠٠ الرحي في الما ١٠٠٠

وكان معار أو اث الجرحي وهم يتقلبون " ٠ سـ .. ٢ هـ جان هنري دو أن ٢ علومه فرأش الا لام حرك في قلب ٩ جان هنري دو نان ٢ اشتمل في بيض بنوك جنيف مدرياً نفسه عوامل الشنفه والاحسان فشمر عن ساعديه وحمم حوله نعص الأجار م سورسران م أدره ارت ور ماله مها به وسعى مل المشار فصفه من الأرض والتحكرين ساين كالوا ما وقول بالدالرات، حايين وفي مدة ١٨٥٠ مدلا من هري دوار كتب الى سديده كوسس حساران المويدة

ن اؤه ل س

عؤمر ده جمع منادأ ده براتما اله جراء سيسة وكول ياله ليد الأامية عم اسماف الجرحى في مختلف الدان الاوربية فعولل كتابه باهيام عظم وصادو دراحه ارتباح هحدة حرب معمد منامه ٥ فدعاه وأنس جهساء مولایه ای است شدی، و لافکار ال موم عليها الافتراح بمحاضرة بلقها على أعضائها و الدعوة والتي المحاضرة التي طلبت منه وما كاديقرغ من الغامها حتى الفت الجمعية لجنة خاصة من خـــ.: أعضاء واطلقت عليها لمم ﴿ اللجِنَّـةِ الدوليةِ



and the contract of the second of the second

1-2 20-1

و ان د ب در بدو ن احد اعد د ما محده الاما 5. 10 W/V " 20 Control mayor to ال اور ، مم دعوم ا جميد وم ا بالد حل شهر 120, w 11 " w 1051 in Y i i i is

"بحاد مرمؤسر مات ود الحكو ت دورية بعمود . اخرجي لا وفي حارب ما . 

بالم عي اروم د تيا دو به يا مي محمود ،

المسروم رسي و در دسي و مريد مرور مرو مر و مدسيد و كري شي حرب الأحرار

٠ ر ٧س مر ١٠ ي دارت رسمه مند بن انه یا و لايد ين ورجم "مصل الأكري شاب وحه دس الى بحو الامير محمد على والمنفور له الثبيخ على يوسف صاحب المؤيد وقدكان في مقدمة من المدا المحمة في معلة الطية عصره في وقدت افي مارو سر اسالة سوارد سالي مرد عد شو عدم ما ما ما ما

ې سال يې ده حوه

الأصامية لحمدت بد سالا مروبا إن من رمان سنها والسار وبدار الدسور من بوم ومانات الراس الدان الله الله المورد على من المراجع المراع المقعيها حسرون و ١٦ حكومة وعقيه لا المعوية

430

وأحمل و مرسائده ما المسائد و و مرافع من المسائد و المسائ

وجمعوا بالأ ما الا وأرسود عن تركيا ، ع يه مستامي في أدرية ويد ". م سالي الحرب رات جملة الخازة لأهر مصراء أن يرسل والمائة سر بالأخر دستاراً لا وهي رس بي ما ما ويالمية كالله عن حمه سيب لأخر الله عال مها تا مهم ة تحسم ما يوم لاسفاق 11 ... ( ... )



صورة وقرر حوال الاي دما داله ١٠٠١ ١١٠٠



you will a say a succession

### وسندار والساورة

المارية والمرادات and and are also والمراجع والمستراج والأستراج والأسي الفال العلارم لمساذا أنت واقف تأمر وتنهي ولا تساعد مؤلاء المساكين الذبن أصاعم التمب the state of the state of the state of صاحكاً مستخفاً وقال: ألا تدري يا هذا أنني، الازم es and a company to a التفطوا ياسيدي ورزل عيجواده وحلرفم ساریه مع دجود حی اوضوط دی دیاساد م حاطبالملازم والعرق يقطر منه قائلا ﴿ أَذَا وَقَفَتُ المدهدا الممل ورأيت رجابك يتعبون لاعامه فتمل and in the case contract مما علم الملازم أن الذي يكلمه هو حورج وشنطن عنل أسانه في فه والسي كر ن أصبب بصاعبة وتركه وشنطن وشبأنه ومضي عنه بين أعجاب الحنود واحترامهم

م ولا حق أن حور - والأسال هو أو ا care chy apertages a أذا أغضت السنوات الارمع التي انتخب لاج، ه د د د د د د د د د د د د د فذهب رفضه سنة سار عليها الرؤساء الدمن عضوه case of a contract of من ترشيح أنفسهم للمرة النائلة عم أنه لدين في الدمنور الامبركي ما ينص على عــدد المرات التي بحوزفيها للشخصالواحد أنايتقلد رياسة الحمورية

> لا تنس ان تطالع هلال يونه الحديد أنظر بحتوباز في صغم: ٧

\_ magasaa ahahaa aha 

وكات البعثة التابية مؤلفة من مستر . مثنا سرير ولا ينقصه شيء وكان رجاله قد أنوامن 🗼 🚅 🚽 🕝 . مصر تكل ما يلزمهم من أسرة وكتان والساف المانين من سلا

Ad a figure of the second telement P > L AP y have make you

بیانو کلنجان \_ برلان 542.0 44 PM - PM - PM

أحسن اليانوات - عند ديكوراتو

## تفانس وتش ادق واضبط ساءات العالم

لبون كرامي وشركاه

فتجوهرات والساءأت والبطيات بالفاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسكي وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا عرة ٨ و بفلسطين : بالقدس . وياقا . وحيفا



لأنس الماء عام الله المشات وكارث سندن كل إلى أسناف د انزورا ، ألَّني طلقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتبب الشمر من المؤثرات مثل الرقس الطويل والريم الشديد



استنبل ﴿ كُرِيمُ أَرُووا ﴾ لاتها مقيمة لنشاه الراس قليلا من دهن البعسج

وهي تباع في زجاحات في جبع مخازن الادوية والهلاث الاتية : ور سید: بمعلات سینون آرزت ـ صندوق پوسته عرة ۱۰۷ السويس : ج ، وي كوزماتوس \_ بالسوق الجديد

بعداد : { هارون منشه صغیر \_ بشورجه اساسون وسیون آ . فتال \_ بسوق شورجه المصرد - إ حاليا ا سروي - شارع الكو يأعضر المصرد - إ وجم - ي و ليق - بحان مخزوم وهي مصنوهة بمرفة شركة رواج « انزورا ليمند » بلندن N. W. 6



العون

محال الفلب انتاماً وألحانا وماهم الشمر ألناناً وأورا وموقط النفس من اتار رفدتها وأنت محسبك الإنسان وسناما

ومطلق الروح تسبو في معارجها وتعلم في الدالم الدلوي أحيانا

نسيل في النمس والاسماع مرهمة وان للنفس مثا مراد وتستحث خيالاً كان في مراد فيذرع الكون أمان

وعلا النفس باطمثنانها دعنة وتودع العلب إدارة م

حديث أي نؤاد أنت تذكره أ

أباسم فرح أم كان حزناما ا وأي وحي لنا تروي رسالته فيؤمن الناس إذعاباً وعرفانا

عن الحياة وما فيها تحدث

فكلنا مؤمن لم يأت كفرانا من "مليمة تروي من محاسنها

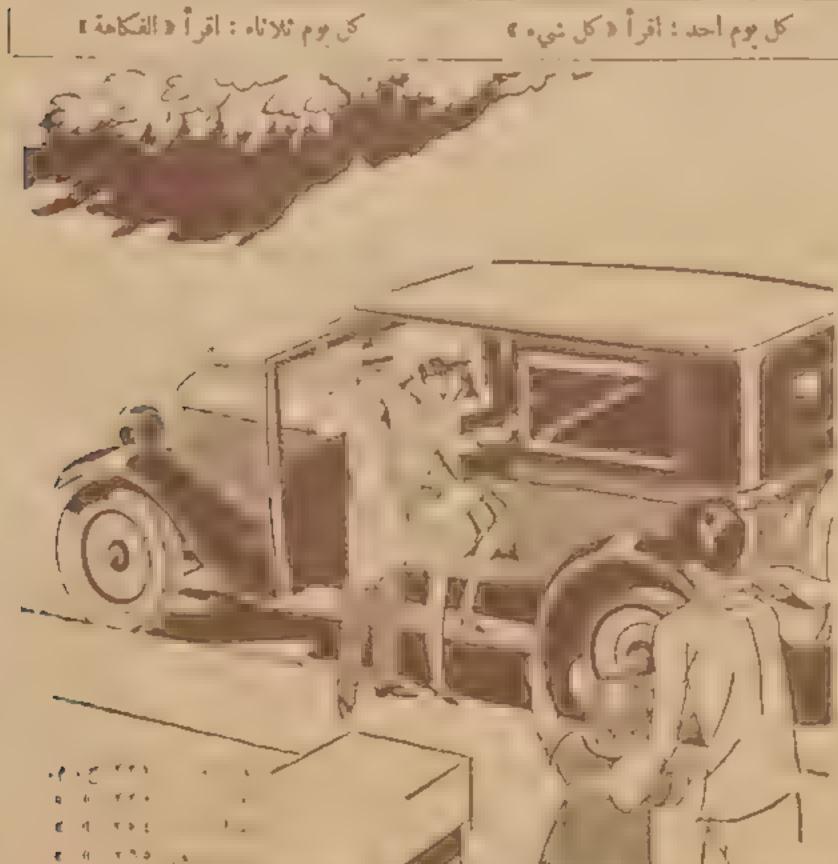
وحسبها من جمال اللحن برهاءا

سير قطب

## ملابس من ورق

كنبت احدى الصحف الامتركة تقول ان الانسان بكاد لا بصدق الاستمالات المديدة التي يستعمل فيها الورق فني اليابان مثلاً تتألف مدني ملابس الجنود والعامة من الورق وهي وان تمكن في متالة الاقشة الا انها أرخص منها كثيراً، وبسض القبعات تصنع الآن من الورق، وقد عم في المطاعم الاميركية استمال المناشف المصنوعة من الورق وهي لرخصها تلف بعد الاستمال فيامن الورق وهي لرخصها تلف بعد الاستمال فيامن

رول منه مسح شه وسد مده مروف من ولونه ويعنقد الباحثون ان صناعة الورق كانت المدوى ، وتصنع في أميركا الآن براميل من رب مقدمة لصناعة الحرى الاصطناعي الذي أخذ ينشر الورق وهي نطلي بطلاء بكسها ملامة الصبني في جميع أنحاء العالم



# بلزات الثبن الرخيص البارة ذات السنة ملدرات مي الآن انوي واجمل

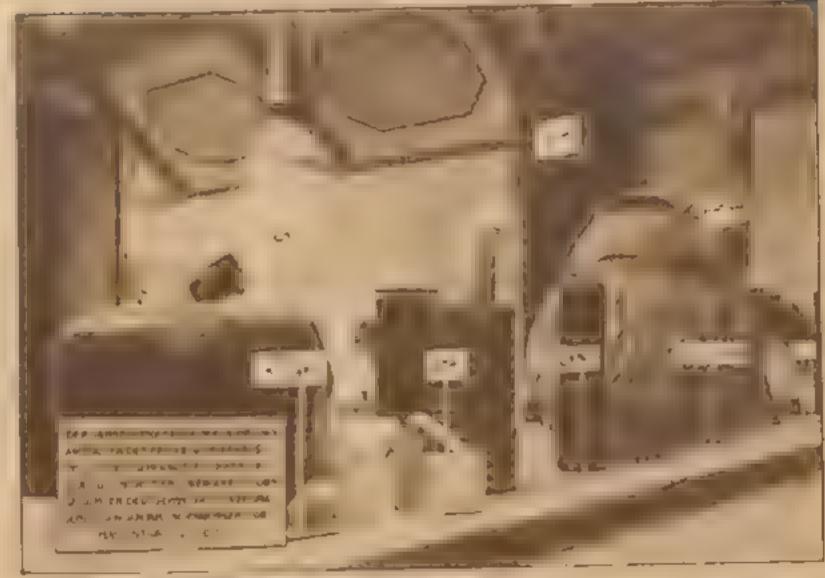
مشمع قاخر مستطيل طراز حديث ذا وشامي واطيء (ومع ذلك فلارتفاع المعرف الارش زائد) وهدا ما يجبل الوسارة يونتباك الجديدة اهخر وافوى، نه ومهندمو يونتباك الحذوا كذلك تحسينات وجمة زادت في قوة السيارة وسهلت قيادتها ومع ذلك لا تتكلف نفعات زائدة

ذات سنة سلندرات قد اختاروا بونتياك الجديدة لاتهم ادركوا أن بين السيارات التي من هذا النوع ليس الا البوشياك تعرض البهم بهيئتها الطريقة الفاخرة وبشمن رخيص مدهش للفاية المفارة بفسك والوكيل بسره عادم دحر به مجانية عند طالك وكلاه في عموم الفطر الصري

بويتيا ك ذات سَتَدْسَلنالات

من صنع شركة جزال موتورز

## مناظر مختلفة لمعرصه الاغذية في برلين





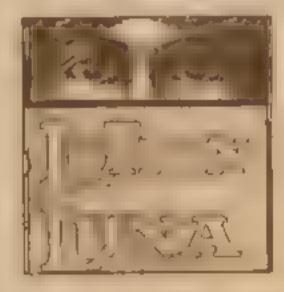


استرب عامل ممروسات معرس الانتدبة الذي أميم الميرا في براي التودج السرير حديد بدين كيف يحد ان تكون أسرة المرش للتتوفر فيها وسأئل الراحة للدانين عليه وحصوص في الاودن المدة الدوهم الصام وترى من أسرة المرش لتتوفر فيها وسأئل الراحة عدا المراز مع الأحراء التفرعة ع

# الدكتورج. يزبك اختصامي في جرحة طب الاسنان

مواغير المقاللة . أ . و ا لا ا ا

### ماء لونا



## التجربة اعظم برهان

عيك استا عسن وأجود صابون تايس



ه هو چې په چې پاروي يې سهر معامل معر وسورې د سه انه عني أخود و اس لايت ر توب په او استاري ما انظر من ساتسر په يې قام

ن مس م ۱۹۳۴ م وكيل الوحيسة بالغطر المصري الشيخ سالم همر بامنير بالجمالية بمصر ترمون : ۲۷ ۲۰ يستان



## س\_\_\_ارات شاندلر

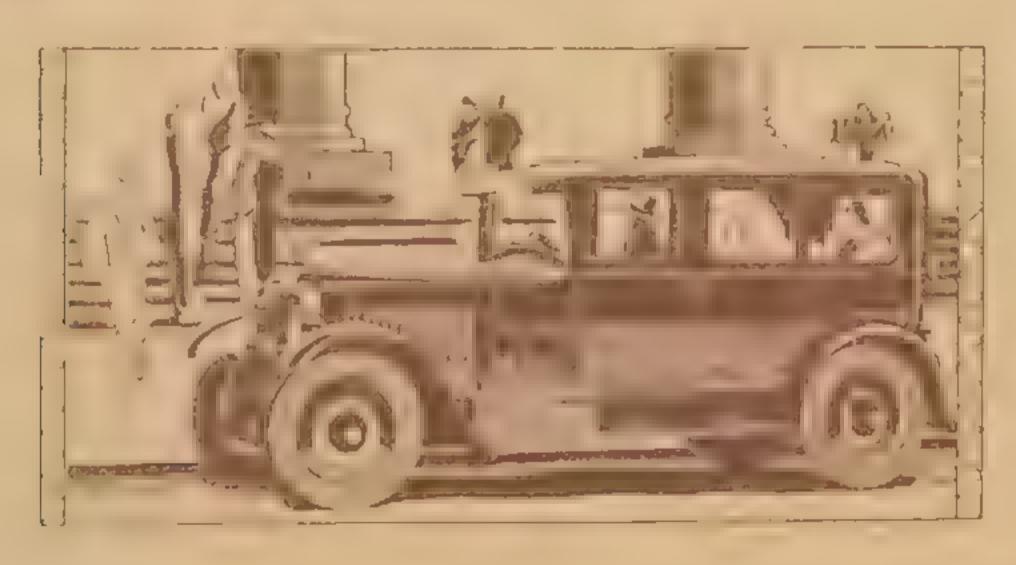
من هذا المنظر تشعر بالرغة لشرا سيارة شاندل ولا يخفى عليك بأن سيارتك لا تحتج الى نعب ورغبه منا في خدمة زبائنا قد خصصنا مجلا خصوصيا لخدمة سياراتهم بدون أي مقابل الاقسنة من شرائها والتجربة أكبر برهان

وكيلها: م. طرطوسيه

بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ بالاسكندرية تليفون نمرة ٢٣٧



# صنع اخیرا، سریع . مثل کل سیارات فوکسهول



## الطراز الحديث فاخر أيضاً - مبهج وهادى، بسيرة

في الايام السابقة كان قلبلون بسنطيمون الحصول على سيارة فوكمول بسبب غلو عنها وكثرة على بالمعلى مارحة المحرف من المحرف المعلى معلى معرجة المحرف في المارة والمحرف المحرف الم

وقد قضى مهندسو سبارة فوكسهول سنتين في البحت حتى توصلوا الى تكبير فوكسهول وتجهيزه وجعله من أجمل السيارات وأقواها

في المواصم الكبيرة وفي المدن الناس معطون بمن الشيء الحدل وكبيون وكبيون من الشيء وكبيون مد المدن المدن

اختبر النتائج بنفسك ، فوكسبول الجديد دو قوة عشرين حصاباً وسبتة سلندرات وله رح دور معال وسبته سلندرات وله رح دور معال المسهور، ومعال

الراده الله أنه أخراد المسوح حديثاً المن العرار الله الما الأي أناه للم العادي، و سراء الله و وال له سوال ولا المئزازات في جميع حالات السير

حتى الآن لم يبح توكسهول بهذا الجال والحجم والقوة بأعان تفارب الأعان الحالية

#### روكفلر الكبير وأصل غناه

ان الاحياء من آل روكفل لم برنوا ثروتهم عن آبائهم واجدادهم بل هم الذين جموها واقتنوها محدهم وأحتهادهم فقد ولد المسترحون ووكفار 🗀 م فنبراً لا علك شروى نفير وكان أبوء فلاحاً م من مد منه بالعاس والمحراث حتى بلغ الدما هم معلق الزراءة ورحل الى مدينة كالله الله بحيد فيها عملا برزق منه فدخل أحد المكاتب التجارية كمشخدم بسيط غيرانه فتح سنيه وذهنه فرأى ووعى واستفاد خرة ودرابة وقضى أوقات المراغ في تهذيب عفله وتوسيع ٠٠ ( ١٠ وكان أول عمل تجاري عمله رمث (طوف) من الاخشاب اشتراه وسار به في لمير أوهيو الى مممل خشب وباعد فيه فربح عشرة جنيهات هاســـا ذاق طم الربح حمل يفتش عن عمل آخر يربح منه فنطر حوله يمنة ويسرة فلم ير الا الاعبال بر ت البترول غير أنه لاحظ أن هذه التجارة غير وأبحة كثيرأ وان كثيرين يقبلون عليها مدفوعين بتيار الامل ثم يمودون بصفقة المنبون، مجفر الواحد منهم بثرآ فيتدفق الزبت منها تدفقأ وبحسب نفسه ملك مفاايد النزوة فيصب الزيت في الآنية وبيعث به الى الاسواق فياع بمضه وبرفض البمض الاحر لشدة النهابه وقد بنتني منه زبد وبغثقر عمرو في وقت واحد فأنم روكفان نظره في هذا الامر ورآی بفکر ته الوقادة انه ادا استطاع آن بنتی الزيت وبجيله خالياً من الحطر فيناك الربح الوافر ولكنه كان صغر البدين لا يزيد راتبه في الشهر على خمسة جنبهات فلم ر سبيلا أمامه إلا الاقتصاد فاقتصد في نقفته ولم يكن ينفق على نفسه سوى صف راته شاش على جنهين ونصف حنيه في الشهر في مدينة أمبركية لا تقل أجرة العامل الصغير فيها عن ريال في البوم حتى أدا صار عموه أحدى وعشرين سنة كان قد جمع من رائبه اليسير رأس مال صنير فاشترك مع شاب آخر اسمه هيوت وأنجرامنا مدة خمسسنوات بلغربحه وبها أاليجتيه وكان ذلك فاتحة عهد اثراء روكندر الكبرحتي أصبحت تُروته تقدرالاً ن بأكثر من١٢٠مليوناً من الجنيهات وقد بلغ محموع ما وهبه في سنة ١٩١٦ وحدها فيسيل المآ والمروءة ١٦٩ ٨٢٠ ١جنبهآ

## ارسل ٥ قروس

« أبو بدينة »

الركو و ماكان درود و در المدر و المدر و المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المراد و المراد و المراد و المراد و الم

## شربة اله ٧٥ دودة الإلمانية

قتل جميع "لدسان على أحمار في أه أخما دفعة وأحدة ماك أعراض دبدان الامعاد: -

۱ ۔ فقد الدم ۔ ۳ ۔ تمول عام

۲ ـ منعف الذا كرة ٢ ـ منعس

۳ ـ انمطاط الفوی ۸ ـ تی ه

ع دوم:

٥ - اصفرار الوحيد
 ١٥ - اصفرار الوحيدة الأعراض كنت مساما بالدودة الوحيدة

النربة الوميدة التي نتنبك من هذه الديدال هي: شهر بة ألده ٧ حول لا الإلمانية

او هودة الاتكلستوما أو الدودة المرومة أو الديدان الحراء الح. •



دودة مضلة ديدان وحيدة مكرية ديدان مرومة (تمام) تباع في شركة محازن الأدوية المصرية وجيع الاجزاخانات الشهرة الثمن 3 قررش ونصف



A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH



ائرم مضيف ييت م ماء برهم برد مز فرنسا بكلما لدمن لفتاق ماء برهم برد من فرنسا بكلما لدمن لفتاق الطبيعية ولكياة والقوق جربم في الوشكى - امزجه بالنيذالاين فيمن كالشمانيا الفاخرة اللذين - ضع فطعة من الليمون فناء برييه فيتقول الحالفي شراب مرطب مغش



: يوكين لعام للفطران وي توريق . بوريوس ٢١ شاع سايمان باشا القاهرة - مصر



من التحديد الدوليات المراكوريات من المراكوريات المراكوريات المراكوريات المراكوريات المراكوريات المراكوريات المراكوريات المراكوريات المراكوريات المناوريات المناوريات

## مدرسة الفرير بالظاهر

عم حسه اردسة سوية







معرض فلسطين لعام الذي قيم سنة ١٩٢٧ ؟
معرض فلسطين لعام الذي قيم سنة ١٩٢٧ ؟
نعم انة أفاد العسالم فأرست ده الى انقى وأعظم صابون نابلسي لامت سل له الشمير للمنسي للمت رقم المنسول الشمير للمنسود المنسود المنسود



#### ى بجلى تواينا ونجالى توايهم

## كيف يتخاصمون ويتشاجرون ويتضاربون

معاومات طلية عن الازمة و الائتلافية ، الاخبرة

كيف ينتمبون الحجاب في مجلس النواب الفرنسي

الأربعاء الماضي وهي الجنسة الحطيرة التي السحب منها النواب الاحرار الدستوريون ونواب الحزب الوطني احتجاجا على أقوال عدوها ماسة بكر امتهم شاع في المعامات المسياسية والاعدية الاجتماعية ان صرح الاثبلاف قد وحت دعائمه وتقوضت أركاء

الآان معالي على الشمسي بإشا وزير المعارف وعشو أوقد المصري رآى في ثلك الساعة النصيبة ألتى تجنازها الاحزاب المؤتلفة أن في الافق بربعاً من الامل بامكان تبديد ما تركته الحوادث الملومة من أثر في النفوس تبديداً بحل الوثام محل الحصام

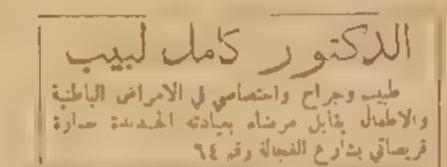
على أرُّ ارفضاض جلسة مجلس النواب بوم ووكيل الاحرار الدستوريين وطل يبحث معه في الأمرحتي منتصف الساعة الثالثة بعد تصف الدل وفي صباح اليوم النالي استبغظ الشمسي باشا من نومه مبكراً لتوجه إلى السويس بالسبارة على نحو ما جاء تفصيله في الصحف البوءية فانتهز سائيه فرصة مروره يمصر الجديدة وعرج على

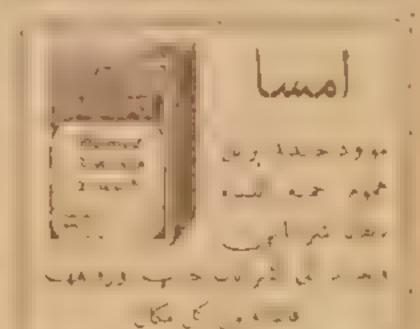
فنصد الى دار معالي محمد محمود باشا وزير المالية

 احمد مرة المسبو بواحكارية رئيس الوزارة غرنية الحالي مع المبيو شارل هم المياسي العرنسي المروف فانه على أر مشادة وقعت ينهما أعلن أابهما أنه سينشر قريباً كراسة سياسية بحمل فيها على رئيس الوزارة حملة شعواه ا مرا مان بويدون رئيس عملس النواب الذي ارفض اخيراً لانتهاء مدة نيابته الا إن دعاها إلى المشاء على مائدته . . . وهناك، على المائدة تصافحا وتناسبا مشادتهما وأكلا عبشأ وماحاً من طبق واحدكما تقول عامتنا، و بعد أيام كان المسبو شارل همر حاضراً اجهاعاً سياحاً قسم أحدام يتحامل على المسيو بوا بكاره · . • جارحة فنهض من مكانه بقوة وصاح بعزم قائلا : \_ اي لا أسمح لاحد بأن ينتقد في حضري وعثل هذه المارة رجلا ( اي بواتكاره ) عَكَنْ في

وعلى ذكر المسبو قران توبسوت رئيس مجلس الواب الفرنسي التحل فقول أنه منسة

أفل من حنة أن يدي إلى الوطن خدمات جلبة

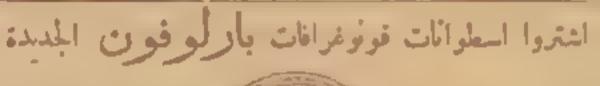






حدث احرع ومسهلة كم وسرمه الوكلاء السودان

مسبق وحسق عتمانه بالخرطوم المستودع المام: معمل قطرة مقصود بالاسكندرية



تباع في مخازن بارلوفون

التاهرة شاوع المنربي تحرة ٣

الأحكندرية ۳۹ شارع سعا و بدرايا

دار مصطفى النحاس باشا وزار دولته زيارة طويلة

أطلعه في خلالها على ما تم بينه و بين معالي محمد

عجود باشا تم استأنف معالبه سفره الى السويس

وهو مطمئن على ما سيحدث في جاسة المماه من

all also could great of the

Char 4 . . 48 Chica

مجب أن يكون هذا الاطار البكارتشوك في سيارتك ردلك لان تا وراءه أسر فا دنارب به وينتي هسقا الاسم أطول احتيار في صنع احسن الاطارات

ولال الطامات عالوب الشت سواه في سيارات الركوب او . . . نها متفوقة على كل الاطارات الاغرى

و لا ين منه الاطارات الثانثة الطبقات ليست مجرد الأمودج بل هي مصنوعة لنكون مثيبة ومأمونة السبر ، فهي لدلك موافقة

هي النبس الدي تماس عليه جيم اطارات المجلات

اء الذي الدي الدي وه راست الله من ما م المتبع عن حضور اجي. حرام وما بـ ٠٠٠ حذا أكبر دليل على ، ، ، ، ، ، ، ، ، التواب أن يتصف به من التره عن ١٠٠٠ الحزيبة وهو عين الروح الذي حل الاستاذ ويصا وأصف وثيس مجلس توابنا على العلم وهو -على كرسي الرياسة بأمه كر ثيس المحلب منه الى جميع أعضائه بمين وأحدة معهاكات المزعات السياسية التي يدانسون عنها أو الهيئات الحزية

------ي كريم عجلس النواب أن الحوادث الأ التي حدثت في المحلس لم ننزك أثراً في نفسه و . لا تذكر أذا تورنت عا يحدث في سارً المحالس اليارة في الدارن الاحتمية -

وبماسة ما ذكرنا به الأستاذ ويصا وأسف عما محدث في المالس النبالية الأجنبة صول أنه في اليوم النامن من كلشهر تجنمع في محس النواب الفراسي لجنة صبة لتكشف طلبة عن المتقدمين لوطائف الحجاب الخالبة في المجلس وبعدما بثم فحصهم والكشف عنهم بسألون هل بلصون العاب وياصية وما هو أنوع هذه الألما ..

وغي عن البان أن اللحنة تحنار عبدالد منهم لا صحاء الأشداء الذين قد ينفعون المحلس عد course of the state of a top of the

ولا يخني أن المشادة المنبغة التي وقعت ون الدكتور عبدالحيد سعيديك ومعالي الاستاد مكرم عبيد نتأت عن ٥ سوء تفاهم ٤ يدهما خيل الى عبد الحيد بك أن وزير المواصلات تفوه بكامة ماسة بكرامته فالدفع من منبر الحطابة تحوه بشدة وكاد بحدث ما لا بحمد عقباء . . . ثم لما ظهرت الحقيقة لكل منهما تجلت رحابة صدرها ومكارم

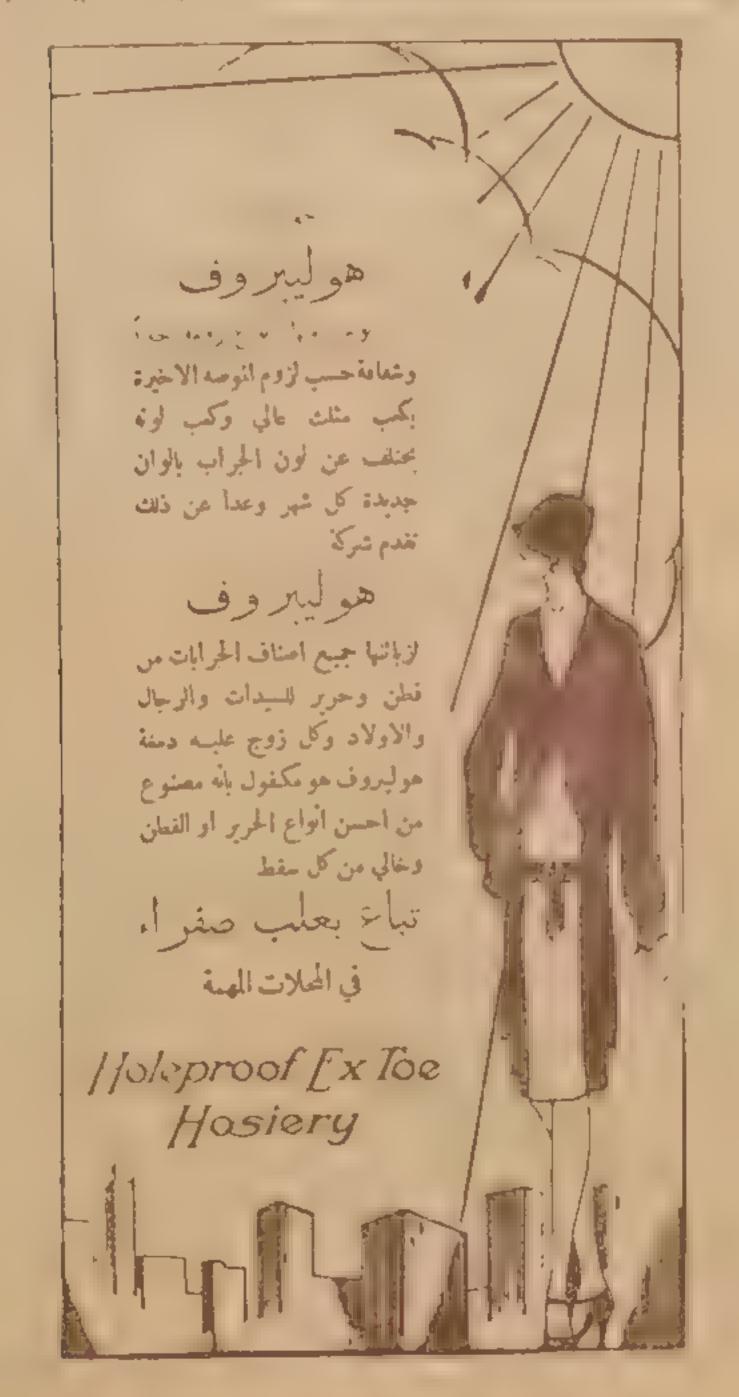
وقد ذكر ما سوه النعاهم الذي نشأ ون النينا ووزر ما مماكاه يؤدي الى اشتباك أحدها بالاخر بوافدة وقدت مرة بين المسبو كليصو الوزبر

a spr a frequency

) · · · ·

والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمراه والمكان المنافية

ال عدا أي على المواجعة من المال كران المستومك من المام المام المناوس age , as a a decidence of man 



## الالعاب الرياضية

### كأسى المصور الى كل لحالب السياحة من أكل أبواح الرياصة

فعل بها ڪن العديه و بدل جها بالرفع مستواعا في بلادة

اخل من رئي لکي تعور کاس المفور فيملك فلأيه

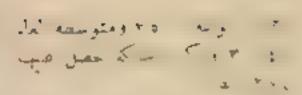
فماذا لا بكويد لك فقر مبازتها ؟

## في عالم البلياردو

#### و صولة ، صوصه ، عمية

ty. years a season a sec مسن دون دو د في مده اي کال ما مهر الرط عمل : في به ساؤ بدا ، وود هر عدد مر ب سيدي ومعلى د در يا عدي والذي يجمله ستوحب كل ها ما ما به رحل يسمى لها دول مساعد او معين لا هي حكومه ولا من الكيراه ولم ينان له عزم عن ١٠٠ م ٢٠٠٠ هـ ر اللهاية بأمنيته وغم مساكسه حصابه ورام بديدين وتأتى منابا منح توأجريه ماسب سعة والارقاء التياسية ما ليتين المرى، معدر مدا الطاح

النتانج العامة وأرقامها



او د خرار د سويسري ، مر ت ، ت وگود مومه ۲۱۷۲ و م به المراه واكتر

. - کادر د فرنسي ، هو ب در ت و گوخ سوعه ۱۹۵۵ البيد عدم ١١١ و كير \* \* \*

ا د د دمیه د سای د هر و المراكوع بوطالاه ١٥ ومتوسفة 111 5,0 1 1 1 1 1 ...

لجامس نے میں ہ سوید کی ، قا مرہ ، عاد ونجوع پتوف ۱۹۳۹ ومتوسدہ امار ۸٫۸۹ ،

لله دس له بر بلات با هوا دي به ها مرم و ساه رعمع وطاعاة المتوسف مداوره

#### العبارنات والارفام المباسبة

صوصه به اک موسعه فردي ( ٥٥, ١٤٥ ) صوصه در کره وسف عم (۲۱,۱۸) و مدر

صوصه \_ اعظم احتیکه ( ۲۷٤ )

#### فوة الاستبكات

و لاستكات العظيمة التي تزيد عن المائة الصوصه ومددماً مشرة ۲۷۵ و ۲۰۱۰ و ۲۰۱۰ و ۱۵۰ و ۱۳۹ 1 - 0 3 1 1 4 3 1 1 4 3 1 7 7 3 1 7 6 3

#### تكريم الجمعية المصرية لصوصه

- ، إلى سر بات منوه له أن الحمية الصربة ال مريس أوستالي ١٦ مالو الحاري وجه تكوعها لأهمون افيدي صوصة بعل الدلاق البرادو وقد لابت عدم الاول : ادمون صوصه مصري ، فار حمل مرات ، الوانة كلت وعاية الامير هياس ايراهيم حايد

ميا الدي صوفية عبل ميال مية ده

#### يطولة المطر للماركمة

أده لا کا الم ی یا که جدی دوی الم الإستاد المعالم المناطب المناطب المناطب ے ۔ وی دیوہ دل دیا دھر ال الدورہ واوا ، د شد کی دو رستی وقع حصره صحب حيامت بي الله والأنام الم · a to wie it is a con-المور مين ها د و ي لاهي . الع درد المالي المالي المالية

> 20 300 [ 3 4 ] ا عا عبد ا سيد طبي د د د إلا الله أوين ريد د ب

[ وسم عي صدق ادمي ا عدل ا عور صلاح يا مي الدي

الماء مه المحادث من مؤلاء الالم النبين الدومر ويهم المحاج أداهي أحداثهم للاشاتر ك 👣 when again exist de anna Banal Kisting وير حديد الواحداث من علم بها أن به بديرًا من ألا بين

#### المتبارون فى مفلة نطولة مصر للمهوكمة



من آیں : در د دریں دلا لا معروف و تمریل د کا کا میں مسی ( نصل جدید) ، شدہ کبر ت ر ال أول توسعد ) ، محسل علاء ، محود صلاح ، ال ( الحس ألقي )



. . . . . . . . . 

#### اعلايه المسيو يولاناكي وتجاهل الهيئات الرياضة

وزع جناب للسيو بولاناكي بصلته مندوب اللجنة الدولية للالعاب الاولمبية في مصر نشرة على الصحف العربية والافرنجية بينافيها سلطة لجنة المكومة وان عليها ان تقدم المال فقط و الاتحادات والمدارس علمها أن تمد اللاهبين وأن المجنة الاولمبية صاحبة السلطة المطلقة وكأنه أواد ال يقول ان النجنـــة الاولمبية تحدد كل السلطات الرياضية من ططات الاتحادات الاهلية والهيثات الرياضية الطيا تنصر والحكومية منها . والدريب في الموضوع أنه لم يأخذ وأي



في مقلة السيامة التي أقيمت في عمام اللدوسة اغرية

عيد النعم مختار عال القطر الصري في الجياز وسيئل مصر في الالعاب الاولمبية باستردام

حسني البارودي الناتر يطوله مصر

٢ \_ تشكل هذه النجنة من وزير المارف العمومية رئيسا ، ومراقب او مفتش التربية البدئية بوزارة المارف ومندوب عن وزارة الداخلية وعدد لا يقل عن تلائة ولا يؤلد عن خسة ممن لهم خبرة في أمور الراطة البدئية يعينهم وزير المارف ويكون احدهم تائب الرئيس

وبكون تميين المندوب والاعشاء لتلاث سنوات

٣ ــ يجوز الجنة ال تقم المها عند بحث بعض السائل أي شيفس ترى فاتبة في الاستمالة وأبه ومعلوماته

٤ - تتعقد اللجنة علس مرات في السنة على الاتل ويجوز الرئيس ان يستدها كا رأى شرورة لذلك . ولا

الاعضاء لا جعفر ولي مدعلي الشمسي

يكون اجتماع اللجئة صحيحاً الا اذا حضره ارجة اصناء

على الاقل وتصدر النجنة قراراتها بأغلبية الاصوات.

يعد الاطلاع على المادة الثانية من القرار السادر

١ \_ يعين حضرات الآتية امياؤهم أفضاء في لجة

الرياضة البدئية : حضرة صاحبالمالي جعفر ولي باشا تائيا

الرئيسء جناب الهترم السير وجنلد باترسون وحضرة

صاهب العزة فؤاد بك اياظه ﴿ وقد هم البيئة حضرات

اصحاب العزة عبد العزيز بك أبالله وأعمد بك عسنين

٢ \_ على مراقبة الترية البدئية تتفيد هذا القراو

بطولة السامة في القطر

السباحة بالدورة الاولمبية التاسعة بامستردام فأغام مياراة

فيها بخماء الحربية بين كلانة الماية : حماء وزارة المعاوف

والحرس اللكي واليونان الاسكندري . وكابها تابعة

اللاتحاد ولم تشترك سائر الاندية لاتها دير تابعة لهذه الهيئة

اراد الأنحاد المصري معرفة من سيمثل مصر في

على الشميي ، وزير المارف

يتاريخ ٣ توقير عام ١٩٢٧ الماس بشكيل لجنة الرياصة

وعدد التساوي يرجح الجانب الذي ديه الرئيس

وزو العارف العنومية

الدية قررناما هو آت:

والميو عدمن)

duse all Ilaki

بعد هذا تأثيهمنا بصورة القرار بتأليف لجنة ازيامة البدنية الحبكومية لتعرف مدى سلطتها والغرض الذي المت من اجله ونظن أن هذا القرار غير رد على

#### قرار بتأليف لجنة الرياضة البدنية

وزير الداخلية والمارف

١ \_ الشاء لجنة تسمى ﴿ عَلَهُ الرَّيَاتُ لَا البدَّيَّةُ ﴾ وتختس إبداء الرأي فيأوزج المالع التي تخصصها وزارة الداخلية الرقية الرياضة البدنية من الارباح السائمة من استفاثل الرهان كما كختص بابداء الرأي فيها يعرض عذبها عاصا يتعابع الرياضة البدنية واللمة الحفلات او الواسم الرياضية العامة وتنظيم الرحلات الرياضية وعلى وحه

والجنة ال تبدي من تقاء نفسها افتراحات او رغمات في هدم السائل

الاندية الرياضية وقد عز عليمه أن يضيع ثلث السلطة

5VYy July

مد الاطلاع على القاول عرة ١٠ عام ١٩٢٢ ورغبة في محقيق الفرض الذي قصد اليه ذلك القانون من نتر الرياضة البدنية وتوقيتها على وحه يكفل توحيد الْجِهُودات الْخُطَّةُ الذي تُبدِّلُ في هيادا السيبل سواء من ناهية الافراد والجانات ام من ناهية الحهاث الحكوسية ويسودها إلى امثل الطرق واوظها بإلغابة المطلوبة قررنا ما هو آن :

الدوم في كل ما يتعلق يشتر الرياضة البدئية وترقيتها

أحد حتى ولا وأي اللجنة الاولمبية بمصر في اصدار هذا اليلاغ ولم يمرض عليها للنظر فيه

هذا عادث يجب ان نائلت اليه حتى ترد الكل حقهم غير منتقين أذ أن في عمل السيو بولاماكي مساسا إلحاطة اللجان الحكومية الق تألفت بقوانين وقرارات

ولكل ميئة قانون خاس جما بين الطنها ويجدد قوتها ومن تبت لدينا اغتصاص هيئة ما وجب علينا ان غف في سبيل من يريد التدخل في اختصاصها . ومتي قنا بخلك فلا لوم علينا ولا عناب ونكون قد أدينا واجبأ علينا

أمامنا الآل مساس باعتصاص لجلة الرياضة البدنية التي يرأحها معالى على الشمعي باشا . وبالطبع لا مخال ألهيئة المحترمة تمير عالمة بهذا الاعتداء ولا سأكنة عليه بل لا بد اثبًا مشخلة فيه قراراً ، وقد يحاز البعض في تنهم أسياب هذا الاعلان من المسيو بولاناكي . ولكن التلبع الحركة الرياضية بمصر يمكنه ال يعرف علة فلك اجرد الله يسطة عدا

القدكان هناك اتحاد يسمى الاتحاد المتناط ثم اخيرا لاتحاد المصري الاندية الرياضية يترأسه المسيو يولاناكي ويشرف على جيم الالعاب يمصر ، وفي العهد الاخير اي من عام ١٩٤٠ بدأت الاتعادات الاهايــ في التأليف أحكل لعبة واعترف بها دوليا . كالكوة ولللاكمة والناس والسياحة . ثم تألفت اغيراً لجنة الوياطة البدية ، وعي هيئة عكومية وجا انتهت ساطة الأتحاد الصري



لعبة ﴿ يُوسُ يُولُ \* Push Ball التي تشاهد في الملاعب المصرية لاول مرة في حفلة مدرسة الليب الفرنسية بالاسكندرة



اللتيات يتبارين مع الصيبان في السباق المزوج لمسافة ، a مترا في حلمة ليسيه الاسكندرة ( تصوير سليان )

## ماناویا سنبلیجزینی

اصن دفعن جميع لمسروت وم الريان التي تعوق بط على ريث الحدوم بورت المانيزيا والرب ولاياه المعدنية المبدوليس والوموج الح. الط لا تسب إنباكا في المعده او المبدية ولا يتم ولا يتج ولا يتج عده استماط حموصة او بعض او عطب فضلاعمة المخط المعطمة ولمعط العفرية وسرية معموليا

ما ناونيا سنبليجيني ، تمرى عن مندر مد الدرسبيد الذي هو مدلسون العوب العو

صافین المست المر (رفه الزکروم) واز استران باشار تم المده وقی شفاء الدمراها وقی شفاء الدمراها وقی شفاء الدمراها وقی می المحلیه و می الم

ما فيخوا سنبليون بنما اضعف لهد ندوب سيول اله ولانزك راسا ترابا في الفاس معلى المعال ولا بنا ولا المعال المعال الفاس الفاس المعال والكيار ولا بستنى عن عرف الموالعد المعال الموالكياوي المعالمة المعال الموالكياوي المعالمة المعالمة

تحديث بتوريس الذي اختص بحصر هذه المائديا وون غيرها مدالعفافير وقد راد ما لصدر من العرب المناوه واحدث من العرب الدنيا عهد ما مليون رضاع سنويا وتروي على حافي عظيم مرالنقاوه واحدث العرب التي وصلى الرفياديد

كيفيه الدستمال أسان من مينة أبل كراب منه تان المنه الم



نطف مد جميع العِمْضانات وتماريد الددوية



## الالعاب الرياضية

( بقية اللشور على سلعة ٢٩ )

وقد أظهر اعضاء حمام وزارة المعارف مهمارة فائلة واتقدما باعراً يرجع سببه الى ما يبقله وجال الحام من المثاية العظيمة في لتين اعضائه الفن الصحيح

ويسرنا ان تعلن مع الثناء ما أظهره حسني افتدي البادودي من النفوق الذي استحق به التب يطولة القطر المصري في السباحة ورشح لاجه في تمثيل مصر في الاولميك القام الآق ، فترجو له ولامثاله في عالم السباحة كل نقدم وارتقاء

#### سفرعيد المذمم فخنار

بطل مصر في الجباز

ال كان انا أمل في الاتصارات النهائية في بعض الاقسام الرياضية ماد شك ان في مقدمتها تقك التي سيمثننا فيها الرياضي الفق عبد للنعم افندي مختار الذي له من الصفات ما يؤهله للفوز في الميدان فهو صادق العزيمة مؤمن فاعا بالنصر

وقد المتحت وزارة المارف الدومية بهذا الشابطأولته تفتها. وقررت ان يصحب فريق كرة الثام في سفره يوم السبت ١٤ مايو على ان يذهب الم ياريس والمستردام مع الاستمراد على المران متقبعا في ذلك ارشادات المرن الذي سيعتوه خصيصاً له وسيسافر قبل ان ثبداً مسابقاته الاولمية بثلاثة اشهر يتضبها في الدرس والتدويب الذي يعود عليه بالفول لا محالة . تهنئه بثلث الثقة الدلية وترجو له سفراً موفقاً ونصراً مترة

## ابن السعود

واخلاصه لاحدى زوجاته

ذصيحر المستر فلي المستشرق الانجابزي المعروف في كنابه عن جزيرة العرب انه لما توفيت احدى زوجات الملك ابن المسود في منة المال حزن عليها وكانت على جانب عظيم من الجال حزن عليها جلالته حزناً شديداً وبكاءا حتى تبللت لحيته وأمر بأن تغلق النرف التي كالت تغيم فيها وبأن يترك كل ما فيها من أناث ورياش على حاله كاكان في أنناه حياة الفقيدة وفي ليلة كل يوم جمة كان في أنناه حياة الفقيدة وفي ليلة كل يوم جمة كان ليك يفصد بمفرده الى جناح زوجته المتوقاة ويقتح غرفها وبطوف بها ثم بجلس ساعة أمام فراشها الحالي يركي وينتحب

## العاطفة والعادة

من أغرب التجارب المعلية التي قام بها الاستاذ بافلوف الروسي ان العادة تجعل أحياناً من الالم للمة فقد عود كلباً أن يغتظر قطعة اللحم عقب ضربة عنيفة من السوط. وهذه الضربة تكني غيره من السكلاب للي تعوي وتولي ولكن هذا السكل الغرج الذي كان يغيره بانظار اللحم كان مجد لذة في ضربة السوط الى حد أنه يفيل فرحاً وهو يبصبص بذبه الى حامل السوط فيتحمل الضربة وهو صامت ثم يا كل اللحم من عواطف النصرية وهو صامت ثم يا كل اللحم من عواطف النصرية وهو المحربة يتضح ان كثيراً العادات

#### الهلال لسان حال النهضة المصرية

انتبهو ا اذا أردنم ان تشتروا بانو فالحوا في طلب ماركة كلنجهان عوذج عائدة أو تايس

فهو أحسن الماركات ولا تمكونوا قد أضم تقودكم كما وانه يبنى لسكم أمل في الحصول على يانو ثان في سحب اول السنة القادمة



# ها الطريقة

توجد الآن طرقة لتبيين الأستان وتليمها بسرية ومى طريقة لتبيين الاستان المالة والمالة الأستان والمسالة والمالة المالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمسالة والمالة والمالة والمالة والمالة كالمسالة المدرسة بالمالة كالمسالة لمدة

ومدة النشادة تمامران الملحدة والتحديث الإسنان والتحديث الإسنان ويتواد منابعة اللول مشم مثان المرافشيم فستؤلد فيها ومستجب المحال الأسسنان ومطفع المئة والمسراني الافساد

الاستالالاستنها من المنالالاستنهادة المنشارة قاله المنالالاستنهاد مشت المسائلات ومادست المنالالت ومادست المنالالت ومادست المنالالت ومادست كالميال الاسمع وقريست المنالات كالميال الاحمر المنالات كالميال الاحمر المنالات كالميال الاحمر المنالات النبار ومادست كالميال الاحمر المنالات ومادست كالميال الاحمر ومودست ومادست كالميال الاحمر المنالات ومودست وبيسودت ونالات النبالات المنالات ومادست والمنالات المنالات ال

## Pepsadent

"بَالْمَانُ الْمُنْ ال

ماع فيجميع الإجنفانات الكرى ويخاذذ الادودية



يا سعد م ؟ ١ سورة المشنة الرشية الأشية الزول التي تعتل ال شركة باد امولت السينيا و الذي يراها هنا يخيل اليه انها تقول بعيليها ؛ يا سلام



بنبي دايان صورة المئلة السينمائية الشهيرة بنبي دايان كا تظهر في آخر رواية تشترك في عنيايا ( التلاحظ القارغة شدد الاساور في بدها )



على موطات ؛ صورة النشاة آن كور توال كما تظهر في احد نصول رواية ه رياضة ، تشترك في تمثيل ادوارها